

MÙA THƯỜNG NIÊN

CN 2-TN A (AL.2)

Ôi lạy Thiên Chúa xin hãy phán dạy, vì tôi tớ Chúa đang
lắng tai nghe. Chính Chúa có lời ban sự sống trường
sinh. Chính Ngài có lời ban sự sống muôn đời.

CN 2-TN B (AL.5)

Lạy Cha là Chúa trời đất, con xin ngợi khen Cha vì
đã tỏ cho những người bé mọn biết mầu nhiệm Nước Trời.

CN 2-TN C (AL.2)

Xin chúc tụng Đức Vua Đấng nhân danh Chúa mà đến.
bình an trên cõi trời, vinh quang trên các tầng trời.

CN 3-TN A (AL.1)

Chúa Giê - su rao giảng Tin Mừng Nước
Trời, và chữa lành hết mọi người bệnh trong dân.

CN 3-TN B (AL.1)

Chúa phán rằng: "Thời kỳ nay đã mãn Nước Chúa giờ đã đến gần. Anh em hãy sám hối và tin vào Tin Mừng".

CN 3-TN C (AL.5)

Chúa đã sai tôi đi loan báo Tin Mừng cho người nghèo khó, loan truyền ơn giải thoát cho ai đang bị giam cầm.

CN 4-TN A (như CN 2-TN C Tr. 241)

CN 4-TN B (AL.1)

Ngôi Lời đã làm người và ở giữa chúng ta. Những ai đón nhận Người, Người sẽ ban cho quyền làm con Thiên Chúa.

CN 4-TN C (AL.1)

Lạy Chúa Lời Chúa chính là thần trí và là sự sống. Chúa mới có những lời ban sự sống muôn đời.

CN 5-TN A (như CN 4-MC A Tr. 236)

CN 5-TN B (như CN 3-PS C Tr. 239)

CN 5-TN C (AL.2)

Lạy Thiên Chúa xin hãy mở lòng chúng
con, để chúng con lắng nghe lời Con của Chúa.

The musical notation is written on two staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are simple, with some rests and a final double bar line.

CN 6-TN A (như CN 2-TN A Tr. 241)

CN 6-TN B (như CN 5-PS A Tr. 239)

CN 6-TN C (như CN 6-PS A.B.C Tr.240)

CN 7-TN A (như CN 2-TN A Tr. 241)

CN 7-TN B (như CN 4-MC A Tr. 236)

CN 7-TN C (như CN 4-TN C Tr. 242)

CN 8-TN A (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)

CN 8-TN B (AL.5)

Lạy Cha Lời Cha là nguồn chân lý.
Xin thương thánh hóa những người Cha ban cho Con trong sự thật.

The musical notation is written on two staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are simple, with some rests and a final double bar line.

CN 8-TN C (như CN 2-TN C Tr. 241)

CN 9-TN A (như **CN 2-TN C Tr. 241**)

CN 9-TN B (như CN 4-TN B Tr. 242)

CN 9-TN C (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)

CN 10-TN A (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)

CN 10-TN B (như CN 2-TN A Tr. 241)

CN 10-TN C (như CN 1-MC A.B.C Tr. 235)

CN 11-TN A (như CN 4-TN C Tr. 242)

CN 11-TN B (như CN 4-MC A Tr. 236)

CN 11-TN C (như CN 2-TN C Tr. 241)

- CN 12-TN A** (như CN 8-TN B Tr. 243)
- CN 12-TN B** (như CN 4-TN B Tr. 242)
- CN 12-TN C** (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)
- CN 13-TN A** (như CN 5-PS A Tr. 239)
- CN 13-TN B** (như CN 4-TN C Tr. 242)
- CN 13-TN C** (như CN 2-TN A Tr. 241)
- CN 14-TN A** (như CN 3-PS C Tr. 239)

CN 14-TN B (AL.2)



Lời Chúa vẫn tồn tại cho tới muôn thuở muôn đời.
Đó là lời Tin Mừng đã loan báo cho anh em.

- CN 14-TN C** (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)
- CN 15-TN A** (như CN 8-TN B Tr. 243)
- CN 15-TN B** (như CN 4-TN B Tr. 242)
- CN 15-TN C** (như CN 2-TN C Tr. 241)
- CN 16-TN A** (như CN 4-TN C Tr. 242)
- CN 16-TN B** (như CN 4-MC A Tr. 236)
- CN 16-TN C** (như CN 1-MC A.B.C Tr. 235)
- CN 17-TN A** (như CN 14-TN B ở trên)

CN 17-TN B (AL.2)



Chúa phán: "Thầy gọi các con là bạn hữu, vì những
gì Thầy nghe nơi Cha Thầy cũng cho các con được biết".

- CN 17-TN C** (như CN 2-TN C Tr. 241)

CN 18-TN A (AL.5)

Xin Chúa Cha của Đức Giê - su Ki -
-tô Chúa chúng ta soi lòng mở trí chúng ta, được thấy
đâu là niềm hy vọng vào ơn Chúa kêu gọi chúng ta.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a B-flat key signature. The second and third staves continue the melody. The lyrics are: 'Xin Chúa Cha của Đức Giê - su Ki - tô Chúa chúng ta soi lòng mở trí chúng ta, được thấy đâu là niềm hy vọng vào ơn Chúa kêu gọi chúng ta.'

- CN 18-TN B** (như CN 5-TN C Tr. 243)
- CN 18-TN C** (như CN 1-MC A.B.C Tr. 235)
- CN 19-TN A** (như CN 4-TN B Tr. 242)
- CN 19-TN B** (như CN 17-TN B Tr. 244)
- CN 19-TN C** (như CN 5-PS A Tr. 239)
- CN 20-TN A** (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)
- CN 20-TN B** (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)
- CN 20-TN C** (như CN 4-MC A Tr. 236)
- CN 21-TN A** (như CN 5-PS A Tr. 239)
- CN 21-TN B** (như CN 3-PS C Tr. 239)
- CN 21-TN C** (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)
- CN 22-TN A** (như CN 4-TN C Tr. 242)
- CN 22-TN B** (như CN 5-PS A Tr. 239)
- CN 22-TN C** (như CN 2-TN A Tr. 241)
- CN 23-TN A** (như CN 17-TN B Tr. 244)
- CN 23-TN B** (như CN 2-TN A Tr. 241)
- CN 23-TN C** (như CN 3-PS C Tr.239)
- CN 24-TN A** (như CN 4-TN C Tr.242)
- CN 24-TN B** (như CN 5-PS A Tr. 239)
- CN 24-TN C** (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)
- CN 25-TN A** (như CN 2-TN C Tr. 241)
- CN 25-TN B** (như CN 4-MC A Tr. 236)
- CN 25-TN C** (như CN 8-TN B Tr. 243)

CN 26-TN A (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)

CN 26-TN B (như CN 17-TN B Tr. 244)

CN 26-TN C (như CN 2-TN A Tr. 241)

CN 27-TN A (như CN 5-PS A Tr. 239)

CN 27-TN B (như CN 8-TN B Tr. 243)

CN 27-TN C (như CN 3-PS C Tr. 239)

CN 28-TN A (như CN 5-TN C Tr. 243)

CN 28-TN B (như CN 2-TN C Tr. 241)

CN 28-TN C (như CN 2-TN C Tr. 241)

CN 29-TN A (như CN 3-PS C Tr. 239)

CN 29-TN B (như CN 2-TN A Tr. 241)

CN 29-TN C (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)

CN 30-TN A (như CN 6-PS A.B.C Tr. 240)

CN 30-TN B (như CN 2-TN C Tr. 241)

CN 30-TN C (như CN 5-PS A Tr. 239)

CN 31-TN A (như CN 18-TN A Tr. 245)

CN 31-TN B (như CN 1-MC A.B.C Tr. 235)

CN 31-TN C (như CN 5-PS A Tr. 239)

CN 32-TN A (như CN 2-TN A Tr. 241)

CN 32-TN B (AL.2)

Các con hãy tỉnh thức và sẵn sàng
luôn. Vì chính giờ phút không ngờ thì Con Người sẽ đến.

The musical notation for CN 32-TN B (AL.2) is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a double bar line at the end.

CN 32-TN C (AL.5)

Các con hãy tỉnh thức và cầu nguyện luôn, hầu đủ sức thoát
khỏi những điều sắp xảy ra, và đứng vững trước mặt Con Người.

The musical notation for CN 32-TN C (AL.5) is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a double bar line at the end.

THÁNH TÂM A (AL.5)

Các con hãy mang lấy ách của Ta, và
hãy học cùng Ta vì Ta hiền lành khiêm nhường trong lòng.

THÁNH TÂM B (AL.5)

Thiên Chúa đã hằng yêu thương chúng ta trước, và còn
sai Con một Người đến hy sinh đền thay muôn tội chúng ta.

THÁNH TÂM C (như CN 4-PS A.B.C Tr. 239)

CN TRUYỀN GIÁO (như CHÚA THĂNG THIÊN Tr. 240)

KÍNH CHỮ THÁNH

MẸ THIÊN CHÚA (1-1) (AL.2)

Thuở xưa nhiều lần nhiều cách, Thiên Chúa đã phán
dạy cha ông chúng ta qua các sứ ngôn. Nhưng vào thời sau
cùng Người đã phán dạy chúng ta qua Con của Người.

T.PHAOLÔ trở lại (25-1)

Chúa phán: "Ta đã chọn các
con để ra đi mang lại hoa trái, để hoa trái các con tồn tại".

MẸ Dâng Con (2-2) (AL.5)



Kia ánh sáng nay
đã soi chiếu muôn dân, là vinh quang của It - ra - en dân Ngài.

Tòa T.Phêrô (22-2) (AL.2)

Phê - rô con là đá trên đá này, Thấy sẽ xây Hội Thánh
Thầy. Và quyền lực tử thần sẽ không thắng được.

T.GIUSE (19-3)

Phúc cho những ai cư ngụ trong nơi thánh đài.
Bây giờ luôn mãi ngợi khen mừng hát danh Ngài.

TRUYỀN TIN (25-3)

Ngôi Lời đã làm người và ở giữa chúng ta.
Chúng tôi đã được nhìn nhìn thấy vinh quang của Người.

T.MARCÔ T.sứ (25-4) (AL.1)

Chúng tôi rao giảng Đức Ki - tô chịu đóng đinh.
Người là sức mạnh và khôn ngoan của Thiên Chúa.

T.GIUSE Thợ (1-5) (AL.5)

Ngày lại ngày xin chúc tụng Chúa Đấng cứu độ ta. Chính
Người nhận vác cho ta, gánh nặng của chính thân ta.

T.PHILIPHÊ và GIACÔBÊ T.đồ (3-5) (AL.2)

Chúa phán: "Thầy là con đường, là sự thật và là sự
sống. Hỡi Phi- lip- phê ai thấy Thầy là thấy Cha Thầy.

T.MATTHIA T.đồ (14-5) (như T.PHAOLÔ trở lại, Tr. 248)

MẸ Thăm viếng (31-5) (AL.6)

Hỡi Nữ Trinh Ma - ri - a! Phúc cho bà vì đã tin
là: Lời Thiên Chúa thương phán nơi bà sẽ được thực hiện.

T.BARNABÊ T.đồ (11-6) (AL.5)

Lạy Chúa chúng con xin ca ngợi Chúa và tuyên xưng
Chúa. Ca đoàn vinh quang của các Tông đồ ca ngợi Người.