

Xây Nhà Trên Cát, Đá

Cảm húng Mt. 7,21-27

A-IXb

Thanh Bình

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are in Vietnamese, alternating between "Đ.K." (Điều Khoa) and "T.K. 1" (Thầy Khoa 1). The lyrics describe a desire to follow God's will and a warning against building a life on sand instead of rock. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. Measure lines are present at the end of each staff.

Đ.K. "Ai muốn vào nước Trời hãy thi
hành ý muốn của Ta", Ai muốn vào nước
Trời, hãy thực hiện Lời Chúa kêu mời.
T.K. 1 Lời Chúa dạy hãy trung thành thực
thi. Yêu tha nhân cũng như yêu Chúa Trời,
Ai yêu thương nơi đâu môi chót
lưỡi, Có lẽ nào xứng đáng con Chúa Trời,
Yêu thương nhau với lòng thành tha
thiết, Đó mới thật là con của Chúa Trời.

A musical score for a vocal piece, likely a hymn or spiritual song. The score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written in Vietnamese, with each staff containing approximately four lines of text. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. There are also rests indicated by vertical lines with dots.

T.K. 2 Lạy Chúa xin Ngài thương tha thứ, Bao ngày
qua con đã bước sai đường Không quan
tâm tình nghĩa trong tâm hồn, Miệng vui
tươi nhưng hận thù chồng chất, Từ hôm
nay bao thù xưa dâng Chúa, Hôm nay
đây và cho đến bao giờ. Lòng thành
dâng, nguyện xin Ngài nâng đỡ, Trọn tâm
tư nguyện dâng hiến cho Ngài