

Nhà Xây Trên Đá

Mt. 7, 24-27

Hải Nguyễn

First system of musical notation. Treble and bass staves in 2/4 time. Chords: Dm, A7, Dm, A7. Lyrics: Nhà xây trên đá mưa có đổ nước có

ĐK: Nhà xây trên đá dù mưa có đổ tràn

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Dm, F, Bb, Dm. Lyrics: tràn gió bão có thổi cũng không chuyển rung

lan gió bão có thổi cũng không, cũng không rung

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: A7, Dm. Lyrics: (cũng không rung chuyển). Nhà xây trên cát sóng xô

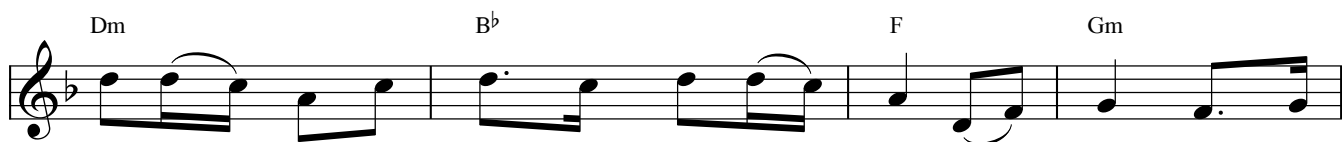
chuyển. Nhà xây trên cát sóng xô

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: A, Dm, Bb, A7. Lyrics: vùi dập gió cuốn mưa sa nhà sẽ

vùi gió thổi mưa sa nhà sẽ

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Dm, Em7(b5), A7, Dm, Gm, Dm(b5). Lyrics: sập và sẽ trở nên một đống hoang tàn (hoang tàn).

sập và sẽ trở nên hoang tàn, hoang tàn.



1. Ai nghe và làm theo lời Chúa phán dạy, thì như người khôn
2. Ai không cùng đi trong đường ngay chính trực, và không làm theo
3. Ai trung thành đi trong đường lối ngay lành, thì như người con



ngoan xây nhà mình trên đá. Trong suốt cả cuộc đời và con cháu
như bao lời Ngài dạy dỗ. Như những kẻ ngu đần dựng trên cát
ngoan vâng phục và trung tín. Ai rắc gieo Tin Mừng tình yêu Chúa



người, sẽ được Chúa thương ban ơn phúc dư đầy.
bùn, mái nhà sóng vươn lên xô lấp chôn vùi.
Trời, sẽ được hưởng vinh quang nước Chúa muôn đời.