

TỰ KHÚC MÙA ĂN NĂN

nhạc: Thanh Lâm
thơ: Bình Hà

$\text{♩} = 108$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, repeat signs, and first/second endings. The lyrics describe a person's journey and feelings during a season of penitence.

Có nhiều mùa Chay không sắc Tím
Có lần đi ngang qua đó
không giọt nước mắt trở về Để mình Chúa mãi bơ
Con - một đứa sống bất cần Chẳng thèm đói khát than
vợ, chiều hoang vắng đơn côi, còn con mãi rong
van, làm sao Chúa ban ơn, làm sao Chúa đưa
chơi giữa thanh âm phố khuya đại cuồng. Có...
tay. Thế nên...
...Ngài hiến thân chiều ấy. Cho mình con Chúa từ đó cứ
luôn bao dung đợi chờ. Chẳng xé áo chẳng xé
Rồi những lúc ôm thất
lòng Chẳng thống hối, chẳng ăn năn.
vọng Đợi chốn lối, tình hoang mang...
Con xé nát đời mình cho ước mơ với những cuộc riêng chung. Rồi...
...trong mưa buồn gió lay, con nghe Ngài nói lời bình an.