

Hãy Sẵn Sàng

(Cảm hứng: Mt. 24: 37-44, Mc. 13: 33-37)

CN 1 Mùa Vọng năm A & B

♩ = 72

Lm. Nguyễn Hùng Cường
Viễn Xứ

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include Cm, E♭, G⁷, and Cm.

ĐK: Hãy sẵn sàng, hãy sẵn sàng tinh thức và nguyện cầu. Hãy sẵn

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include A♭, Fm, and E♭.

sàng, hãy sẵn sàng không biết Chúa đến giờ nao. Hãy sẵn

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, Cm, and A♭.

sàng, hãy sẵn sàng vì ngay trong giây phút không ngờ.

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include C⁷, Fm, A♭, G⁷, and Cm.

Chúa xuất hiện hãy sẵn sàng tinh thức và nguyện cầu.

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include E♭, C^{7/e}, and Fm.

1. Thời ông No - e khi xưa
2. Tự người ra đi phuong xa
3. Bình minh đang tới đêm đen
4. Người ơi! Hãy nhớ ăn năn

xảy đến bất ngờ. Người ta vô

tha thiết dặn dò. Cửa nhà trông

nay khuất xa rồi. Nào ta hân

xa lánh tội đồi. Lòng luôn khiêm

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include B♭, B⁷, E♭, G^{7/d}, Cm, and A♭.

tâm đam mê ăn uống thỏa thuê. Rồi cơn nguy biến khốn khó nước dâng mọi
coi trao cho đầy tớ đam đang. Còn người canh giữ hãy nhớ sẽ luôn tinh
hoan mau mau cùng thức dậy đi. Vì ơn cứu rỗi đã đến hãy mau mặc
cung môi say ca khúc tạ ơn. Và khi Chúa đến chiếu sáng ánh quang trời

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include B♭, Gm, Fm, G⁷, and Cm.

nơi dâng cao, cuốn ra đại dương mênh mông tan tành khiếp kinh.
thức sớm tối, biết đâu chủ nhân khi nào trở về cố hương.
lấy ánh sáng, lánh xa tội khiên hiên ngang đi cùng Chúa ta.
cao nơi nơi, chúng ta cùng vui hân hoan xin Ngài viếng thăm.