

BOLETÍN ¡Para qué tractores sin violines!



I Edición Julio · Agosto · Setiembre 2015

¡Para qué tractores sin violines!



El CCHJFF desarrolla una agenda que incluye presentaciones artísticas, talleres y rescate de la identidad y las tradiciones, con el fin de mejorar la calidad de vida en la zona.

La famosa frase de Don Pepe, pronunciada en 1972 con motivo de la inauguración del Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, es el nombre que hemos elegido para denominar este nuevo boletín del Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer. Con una esclarecida visión entonces, Don Pepe afirmó así que poco útil resulta el desarrollo material y socioeconómico de los pueblos, si no va de la mano con el fomento de las artes y la cultura en general. Hoy, es reconocido, a nivel mundial, que la cultura es el verdadero motor del desarrollo.

Valga la oportunidad para resaltar el hecho de que esta publicación ve la luz en el mes de setiembre de 2015, mes del natalicio de Don Pepe en el año 1906. El objetivo del boletín es proporcionar un material impreso para la difusión de temas culturales atinentes al cantón de San Ramón y a la

vez servir de espacio para la participación de usuarios y amigos del Centro.

La circulación de este boletín tendrá periodicidad trimestral. En ella incluiremos semblanzas de personajes, leyendas y tradiciones ramonenses, recetas de cocina tradicional, celebraciones y efemérides, información acerca de técnicas artísticas, géneros musicales y notas informativas de eventos de carácter especial que realiza el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer en su agenda anual.

Esperamos que esta primera edición y las que vendrán en un futuro, sean de utilidad no solo para el público seguidor de nuestras actividades culturales, sino también para estudiantes y todas aquellas personas amantes de la historia y la cultura ramonense.

Fernando González Vásquez
Director

Llegamos a la adultez trabajando por la comunidad que nos acogió

Abrimos nuestras puertas hace 18 años, para trabajar por el acceso al arte y la cultura en la zona de Occidente. La acogida de la comunidad nos ha permitido crecer y planteamos nuevas metas.

Desde 1997 el Centro Cultural e Histórico José Figueres trabaja en San Ramón, para que la población local y de cantones vecinos tenga la posibilidad de disfrutar y

aprender el arte en sus distintas manifestaciones.

Este Centro es un monumento activo a la memoria del ex mandatario José Figueres Ferrer, nacido en San Ramón el 25 de setiembre de 1906. Lleva su nombre porque en el lugar que hoy ocupa, nació en 1906 este ilustre ramonense, Benemérito de la Patria.

La institución abrió sus puertas el 8 de junio de 1997, bajo el amparo de la Ley 7672, con el interés de honrar la memoria del ex presidente, promover el quehacer cultural y la discusión política, filosófica y económica.



El Coro de Adultos San Ramón, es una de las agrupaciones que participó en la agenda cultural 2015.

El Centro trabaja adoptando como lema la célebre frase de José Figueres "¡Para qué tractores sin violines!", pronunciada por Don Pepe durante la inauguración del Programa Juvenil de la

Orquesta Sinfónica, el 26 de julio de 1972.

Su labor está dirigida a contribuir con la divulgación, el mejoramiento y conservación del patrimonio histórico y cultural de Costa Rica, dentro del marco del pensamiento político pluralista de don José Figueres Ferrer.

Según expresa el artículo 1º de la Ley 7672, se trata de "un órgano de desconcentración máxima, con personería jurídica instrumental, adscrito al Ministerio de Cultura y Juventud".

Una institución de todos los ramonenses:

A lo largo de 18 años, el Centro ha contado con el apoyo de los ramonenses que asisten a las actividades que la institución organiza, y de una gran cantidad de artistas y agrupaciones que donan su tiempo y su trabajo para hacer posibles estas actividades.

El Centro desarrolla una agenda

mensual de actividades gratuitas, entre ellas: conciertos, obras de teatro, espectáculos de danza, exposiciones de artes plásticas, exposiciones documentales.

Además, lleva a cabo un Programa de Extensión Cultural a través del cual traslada su trabajo hasta comunidades alejadas del distrito central de San Ramón. Este año también se tuvieron en cuenta para este Programa, cantones vecinos como Esparza y Guatuso.

El apoyo comunitario y el trabajo desarrollado han permitido que la institución crezca tanto en su quehacer como en su planta física. Para el 2016 se espera incrementar las posibilidades de acción del Centro a través de la ampliación del espacio físico, lo cual hará posible la atención de una mayor cantidad de personas y grupos y el desarrollo de nuevos proyectos orientados al beneficio comunal.



Agrupaciones independientes como el Grupo Yumbaruti y de instituciones como el Grupo Insectos, de la Escuela Municipal de Música de Palmares se benefician de los espacios de expresión que ofrece el Centro.

Esperamos seguir contando con el apoyo de la población local, con miras a desarrollar un trabajo más participativo y de beneficio para toda la población.

Ólger Villegas Cruz: ¡caray ya no puedo ser más feliz de lo que soy!

"Soy una persona muy testaruda muy aferrada a sus ideas, yo nunca quito el dedo del renglón, nunca ceso en la actitud de insistir en lo que yo quiero..."

Él es uno de esos ramonenses que verdaderamente aman su tierra y su gente. De voz fuerte y figura regia, se trata de un hombre de gran presencia. Su personalidad humilde y la forma de ser sensible le han deparado el cariño de una gran cantidad de personas en su tierra natal, e incluso fuera de Costa Rica.

Nació en San Ramón, el 1º de setiembre de 1934; es hijo de Marcelino Villegas Valverde y Edelmi-



Su amor por el arte ha convertido a don Ólger en un colaborador activo para el Centro Cultural.

ra Cruz Brenes.

Con caminar lento, pero siem-

pre con la mirada al frente, don Ólger ha hecho el recorrido por su vida topándose como cualquier otra persona, con buenas y malas experiencias. De las malas le ha tocado aprender, y dejarlas pasar, porque con conocimiento de causa recomienda, que hay que liberar de la mente esas cosas que a uno lo atormentan; y de las buenas, pues también hay que aprender, pero sobre todo, dice él, darle gracias a Dios.

"Siempre he sido una persona que me destaco porque yo soy muy agradecido y muy cariñoso, yo le guardo mucho cariño a las personas, yo diría que no cariño, yo le guardo amor a las gentes que me ayudan; porque nadie tiene la obligación de ayudar a nadie y cuando te encuentras con una persona

que es dadivosa, cariñosa, desprendida, que te ayuda, que te saca del enredo en que estás, uno tiene que darle gracias Dios y a esas personas.

A través de toda mi vida me he encontrado con esta clase de ángeles humanos, que me han ayudado...Yo por eso creo en Dios, porque siempre que he estado en una dificultad tremenda ha aparecido un ángel que me ayuda y que me saca de la mala situación en que estoy".

Artista de nacimiento:

La maestra de pre escolar fue la primera que divisó en don Ólger su habilidad y su sensibilidad artística.

"Doña Franca Solano fue una mujer excepcional, fue realmente la gestora de mi carrera, ella me dijo: mire negrito usted no se equivoque, cuando llegue a una edad necesaria, cuando vaya a la universidad, tiene que estudiar arte". Y con esa testarudez que él mismo dice que lo caracteriza, se propuso seguir este consejo.

Inició su camino por el mundo de la escultura cuando era muy niño, trabajando pedacitos de madera que le regalaban. Tenía apenas 14 años cuando empezó a aprender junto a grandes artistas como Manuel Zúñiga, Néstor Zeledón, Juan Rafael Chacón, José Zamora y Francisco Ulloa.

Siguiendo el consejo de su primera maestra y el sueño de su padre, estudió Arte en la Universidad de Costa Rica, donde obtuvo una



Recientemente don Ólger compartió con San Ramón varias de sus obras en una exposición en el jardín del Centro.

Licenciatura con énfasis en escultura. Entre 1963 y 1970 viajó a México para estudiar nuevos conceptos y técnicas de escultura.

Monumentos como las Garantías Sociales en Zapote, la figura del ex presidente Daniel Oduber ubicada en el Parque Francisco Morazán en San José, así como bustos y retratos de ex presidentes y figuras de renombre han sido parte de su producción artística.

En 2010 el Ministerio de Cultura y Juventud le otorgó el Premio Nacional de Cultura "Magón". Entre sus múltiples galardones destacan además el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría (1975, 1979) y el Premio Áncora de La Nación.

A unos días de su cumpleaños número 81, don Ólger nos abrió las puertas de su corazón para contarnos anécdotas y recuerdos de su San Ramón, y finalizó su conversación con palabras para los artistas ramonenses:

"Yo quiero que San Ramón siga teniendo artistas escultores, pero quiero decirle a los jóvenes, que el verdadero arte es el que conlleva un mensaje al espectador, y desde ese punto de vista se puede hacer escultura, pintura y cualquier manifestación estética, que siempre va a emocionar.

Cuando una obra necesita de un discurso para hacerla valer, no tiene ninguna funcionalidad... La obra de arte te conmueve o no te conmueve. Si te conmueve es porque tiene un mensaje. El arte tiene la condición de conmover a todos los seres humanos que tienen sensibilidad, y entonces: si tú tienes sensibilidad aunque no seas intelectual, el arte para ti es válido, porque te llega al espíritu, igual que le llegaría a una persona que aparte de ser sensible es intelectual, y este tal vez lo comprendería mejor por ser intelectual, pero igualmente sin serlo tú puedes gozar del arte, porque el arte es un mensaje del artista para el espectador y cuando ese mensaje no cala, la obra no sirve, no tiene contenido, no logró el propósito".

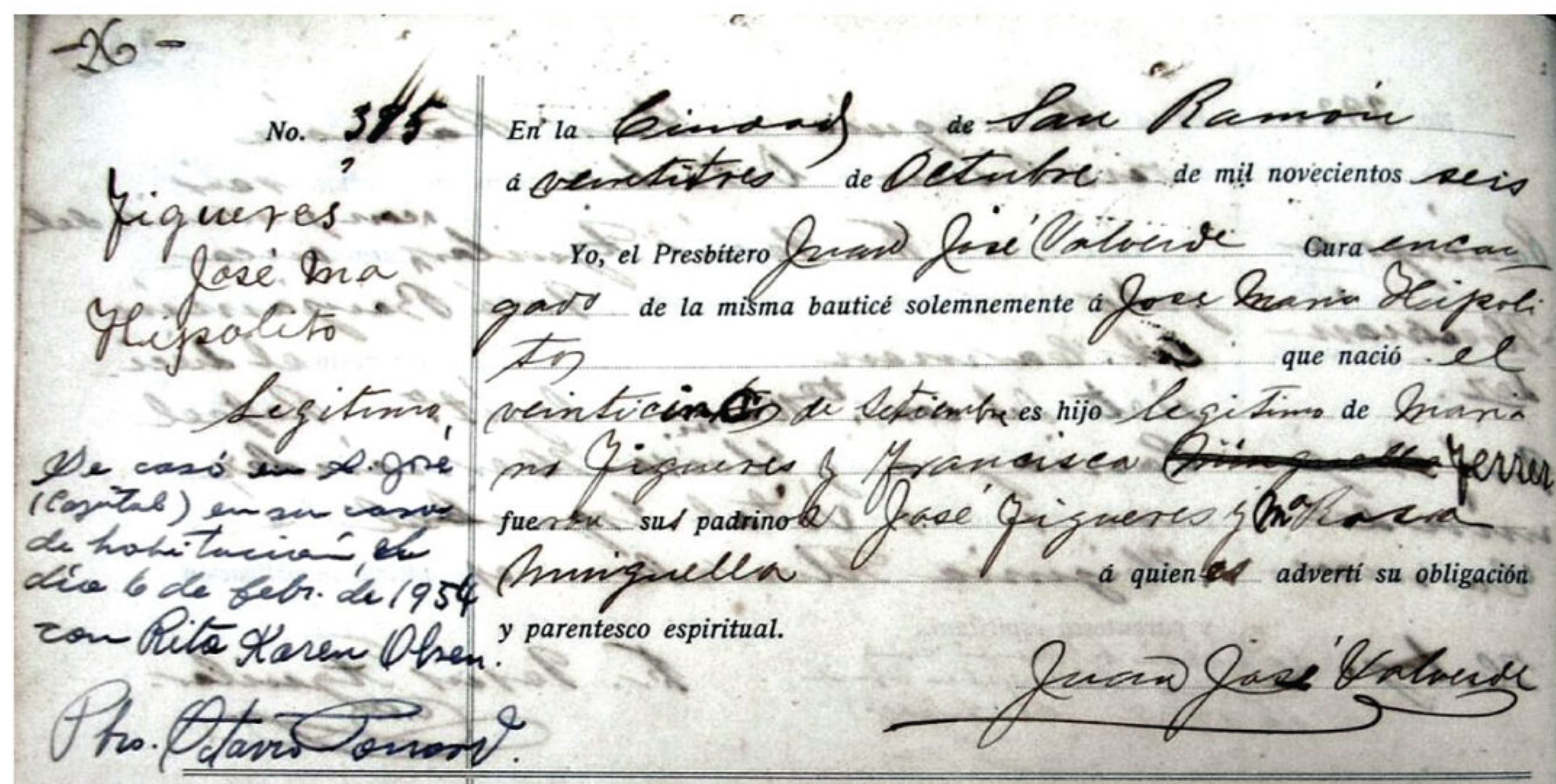
109 años del natalicio de Don Pepe

El 25 de setiembre de 1906 nació en San Ramón José Figueres Ferrer, ex presidente de la República, Benemérito de la Patria, impulsor del acceso a la educación y la cultura.



Don Pepe vivió su infancia en San Ramón, en una casa ubicada donde hoy se encuentra el Centro Cultural.





Arriba. Acta de bautizo de José Figueres Ferrer.

Izquierda. En repetidas ocasiones Don Pepe aseguró que durante su estancia en San Ramón compartió con hombres y mujeres que marcaron su vida, una de estas personas fue Francisco J. Orlich.

Un ramonense que cambió la historia del país, reconocido en el mundo entero por su decisión de abolir el Ejército como institución permanente, en 1948.

Don Pepe nació en San Ramón, y la tierra que lo vio nacer lo recuerda cada setiembre, reviviendo su pensamiento.

Desde 1997 el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer conmemora esta fecha con actividades culturales abiertas a la comunidad. El interés principal del Centro es posibilitar a la comunidad el acceso al arte, sin embargo se trata de una fecha especial para la institución, la cual esperamos sea recordada por los ramonenses como una fiesta cultural.

nenses como una fiesta cultural.

Una figura para recordar:

José Figueres Ferrer era hijo de don Mariano Figueres Forges y de doña Francisca Ferrer Minguella.

Sin ser muy conocido en el ambiente nacional, don "Pepe" acudió a la radio, para denunciar algunas acciones del gobierno de Calderón Guardia. Así se dio a conocer como líder político.

Por esta razón, fue expulsado del país, el 11 de julio de 1942 y reingresó a Costa Rica en mayo de 1944, durante el gobierno de Teodoro Picado.

En 1948 encabezó el movimiento revolucionario de Liberación

Nacional en protesta por el irrespeto del gobierno de turno, a la decisión del pueblo que había elegido Presidente a Otilio Ulate Blanco. Estableció la Junta Fundadora de la Segunda República y ejerció como Presidente durante un año y medio. En ese período abolió el Ejército, declaró oficial la letra del Himno Nacional, creó el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE), y nacionalizó la banca.

El Presidente Figueres entregó el poder a don Otilio Ulate el 8 de noviembre de 1949, luego de realizar elecciones populares.

En 1953 y 1970 el pueblo costarricense lo eligió Presidente de la República nuevamente.

Contáctenos

Costado norte de la Parroquia San Ramón, Alajuela
Teléfono: 2447-2178
Correo: ccehfff@ice.co.cr
www.centrojosefigueres.org

Horario

Martes a sábado
10:00 a.m. a 6 p.m.

 Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer



¡Ahorre agua!

Es imperativo utilizar de forma responsable nuestros recursos naturales, así que lo mejor es empezar a TOMAR MEDIDAS.

- 1

Asegúrese de que las llaves que no se estén utilizando no queden mal cerradas y de arreglar las llaves que gotean y las cañerías rotas.
- 2

Los platos y demás utensilios deben ordenarse antes de lavarlos. Remoje y enjabone de una vez, con el tubo cerrado y recuerde dejarlo sin goteos. Luego, enjuague todo junto.
- 3

Recuerde cerrar el chorro mientras se enjabona las manos, se cepilla los dientes o cuando restriega alguna prenda.



Gestión Ambiental
CCeH-IFF