

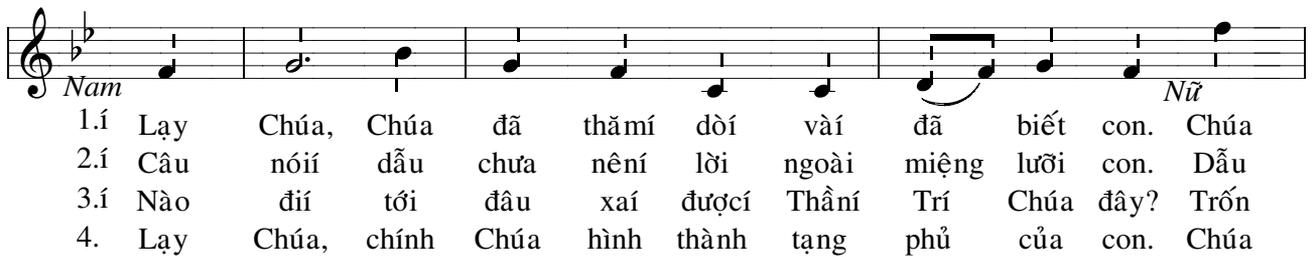
# Cảm Tạ CHÚA

( Đáp ca Tv 138 )

Lm. Hoàng Kim



Cảm tạ là cảm tạ Chúa đã dựng nên con cách lạ lùng. Cảm tạ là cảm tạ Chúa đã dựng nên con cách lạ lùng.



*Nam* 1.í Lay Chúa, Chúa đã thăm dò vài đã biết con. Chúa  
2.í Câu nói đầu chưa nên lời ngoài miệng lưỡi con. Đầu  
3.í Nào đi tới đâu xaí đượcí Thần Trí Chúa đây? Trốn  
4. Lay Chúa, chính Chúa hình thành tạng phủ của con. Chúa



*Nam* 1.í đã thăm dò và đã biết con. Con đứngí con ngồi, con  
2.í chửái nên lời ngoài miệng lưỡi con. Đầu đuôi gốc ngọn, Chúa  
3.í ở nơi nào khỏi mặt Chúa đây? Thang bắcí lên trời, xuống  
4. đã hình thành tạng phủ của con. Trong tấm lòng mẹ, Chúa

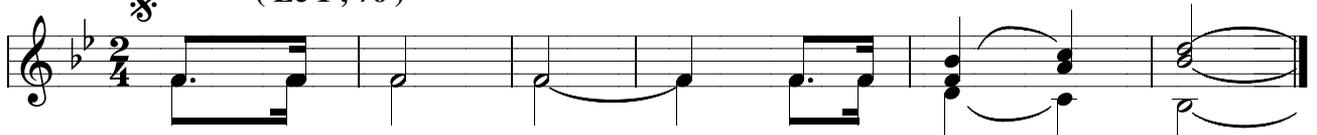


*Nam, Nữ* 1.í nghĩ con đi. Chúa biết, biếtí cả tâm tư (cả tâm tư) Những  
2.í đã thấu suốt, hỏi Chúa! Chúa đã tinhí thông (đã tinh thông) Áp  
3.í nghĩ âm ty, Chúa đólí Chúaí chẳngí đâu xaí (chẳngí đâu xa) Bay  
4. dẹt nên con, biết mấy bí nhiệm khôn suy (nhiệm khôn suy) Diệu



1.í nẻo đường con (những nẻo đường con) Chúa cũng đã tưởng (đã tưởng).  
2.í ủ phía trước (baoí bọc đằng sau) Tay chúa nắm giữ con (giữ con).  
3.í về hừng đông (xuống biểní mênh mông) Cũng bởi Chúa dắt điu (đui dắt)  
4. kỳ là con (diệu kỳ việc Chúa) Xin cảm tạ Ngài (tạ Ngài).

( Lc 1 ; 76 )



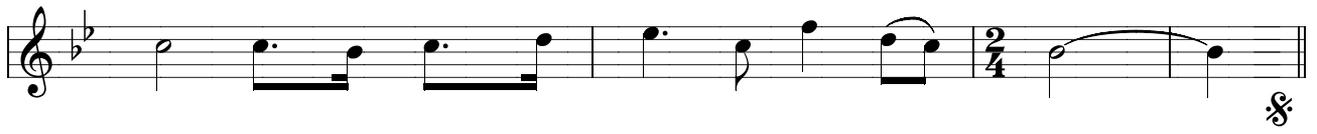
Hal - le - lu - yah! Hal - le - lu - yah!

The first musical staff is in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final cadence. The lyrics 'Hal - le - lu - yah!' are written below the notes.



Hài Nhi hỡi, con sẽ mang tước hiệu là Ngôn Sứ của Đấng Tối

The second musical staff continues the melody in 4/4 time. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics 'Hài Nhi hỡi, con sẽ mang tước hiệu là Ngôn Sứ của Đấng Tối' are written below the notes.



Cao. Con sẽ đi trước Chúa mở lối cho Người.

The third musical staff concludes the piece in 2/4 time. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'Cao. Con sẽ đi trước Chúa mở lối cho Người.' are written below the notes.