

**Imprimatur:**

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

# Cõi Riêng

Ngọc Cẩn

Andante  $\text{♩} = 70$

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two stanzas of lyrics. The first stanza begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and features a melody of eighth and quarter notes. The second stanza also begins with mf and includes a dynamic shift to forte (f) for the phrase 'để một mình ở đó'. The score concludes with a mezzo-piano (mp) dynamic. Chord progressions are indicated above the staff, and various musical notations such as slurs, accents, and fermatas are used throughout.

**1.** Giữa những ồn ào của đám đông, giữa những  
sôi nổi của thành công hay ê chề của thất bại: Xin hãy  
dành một cõi rất riêng cho GIÊ - SU.  
Để một mình ở đó, để một mình ở đó;  
trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.

**2.** Giữa những quay cuồng của đam mê, giữa những khao khát những  
thèm thuồng hay trói buộc của lo âu. Xin giữ trọn một cõi rất  
riêng cho GIÊ - SU để một mình ở đó, để một mình ở  
đó; trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.

3. Giữa lúc cuộc đời bị khước từ, giữa lúc bơ vơ trong  
 đêm tối hay không ai để nương tựa: Xin trở về với cõi rất  
 riêng bên GIÊ - SU Để một mình ở đó, để một mình ở đó;  
 trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.  
 A - - - men. A - - - men.  
 A - - - - men. A - - - men

Chords: Em, G, Am, Em, G, C, Bm, C, Bm7, C, B7, Em, Em, F#m, D, Bm7, Em, Em, F#m, D, Bm7, Em.

Dynamics: *mf*, *mp*, *f*, *rall...*, *Fine*.