

Con Trẻ Nay

Cảm tác: Lc. 2: 22-40

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical notation consists of four measures in common time (2/4). The key signature is C major. The notes include quarter notes and eighth notes, primarily in the treble clef. Measures 1-2: C major chords. Measure 3: C7 chord. Measure 4: F major chord.

ĐK: Giờ đây con xin Chúa thương được tiễn bước trong an bình. Về

The musical notation consists of five measures. Key changes occur at the beginning of each measure. Measures 1-2: Dm. Measure 3: G7. Measures 4-5: C major and Am. Measure 6: G major.

nơi an vui nghỉ ngơi cùng với tổ tiên ngày xưa. Vì nay con được trông thấy Đấng

The musical notation consists of five measures. Key changes occur at the beginning of each measure. Measures 1-2: F major. Measure 3: C major. Measures 4-5: Dm, G7, and C major.

ngàn năm vẫn trông đợi. Vầng dương hôm nay chiếu soi ánh quang của ơn cứu độ.

The musical notation consists of six measures. Key changes occur at the beginning of each measure. Measures 1-2: Em. Measures 3-4: Am. Measure 5: C major.

1. Con trẻ này được đặt lên để làm cho bao người sụp đổ, hoặc nâng lên và mục
2. Con trẻ được cùng mẹ cha về miền Ga - li - lê nghèo nàn, ở triền cao là thành

The musical notation consists of five measures. Key changes occur at the beginning of each measure. Measures 1-2: G7. Measures 3-4: C major. Measure 5: Em.

tiêu chối đồi chê bai. Trong lòng Bà một lưỡi gươm đâm thâu hồn
Na - da - rét thân yêu. Thêm một ngày là ơn nghĩa Chúa thêm tràn

The musical notation consists of five measures. Key changes occur at the beginning of each measure. Measures 1-2: Am. Measures 3-4: G major. Measure 5: C major.

Bà, hẫu ý nghĩ từ thâm tâm của biết bao người phải lộ ra.
đầy, thật khôn ngoan, thật mạnh mẽ có Chúa ở cùng và chở che.