

# XUÂN VỀ TRONG TIẾNG CA

391

Lm. Mi Trầm

ĐK. Xuân về trong tiếng ca.

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal line (treble clef) features a melody starting on a half note, followed by quarter notes, and ending with a long note. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords, with a triplet of eighth notes in the final measure.

Xuân về, Xuân nay đã về. Xuân nay đã

Xuân về giữa muôn hoa

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line has a similar structure to the first system. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the second measure.

về, Xuân nay đã về, Xuân về, Xuân nay đã về, Xuân

ngợi khen Chúa, chúa tế mùa Xuân trời và

The third system shows the vocal line with a more active melody. The piano accompaniment has a simple harmonic support.

về.

Ngợi khen Chúa, chúa tế Mùa

đất chứa chan hồng ân, hồng ân Chúa ban.

Xuân, trời và đất chứa chan hồng ân, hồng ân muôn

Xuân ân, hồng ân Thiên Chúa.

đời. đất chứa chan hồng ân Chúa.

1. Mùa Đông, kìa Mùa Đông nay đã qua khắp mọi
2. Mùa Xuân, mừng Mùa Xuân nay đã về mang niềm
3. Đoàn con họp về đây vui hát mừng ca ngợi

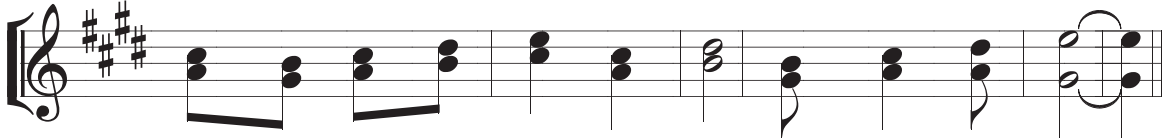
1. nơi rực rỡ ngàn hoa. Mùa Xuân, kìa Mùa
2. vui cho khắp mọi nơi. Mùa Xuân, kìa Mùa
3. Danh Thiên Chúa toàn năng. Ngài đã, kìa Ngài



1. Xuân nay đã về, đây đàn chim lên tiếng hòa ca.
2. Xuân nay đã về đem tình thương giữ bóng sầu vương.
3. đã chiếu ánh quang bao kỳ công trên khắp trần gian.



1. Đông ra đi nhường cho Xuân tới, mưa thôi
2. Xuân ra đi rồi nay Xuân tới, Xuân mang
3. Xin dâng Cha niềm vui đáp đổi. đây tương



1. rơi bầu trời đổi mới người ơi, Mùa Xuân đã tới.
2. theo niềm vui phơi phới người ơi, mừng Mùa Xuân mới.
3. lai cuộc đời sẽ tới người ơi, đời ta đổi mới.