

## UN AÑO CON LA CULTURA LOCAL



Escenas  
cotidianas de  
San Ramón

Centro Cultural e Histórico  
**José Figueres Ferrer**  
"Para qué tractores sin violines"



Roberto Hernández, Guisella Cruz, Gabriel Hidalgo, Esther Salas Cascante, Mario Rojas, Siria Rojas, Jorge Luis Hernández y Karina Hidalgo, fotógrafos que muestran sus trabajos en el calendario 2016.

Como resultado de un concurso en el que los ramonenses captaron la cotidianidad de San Ramón, surgió el calendario Escenas Cotidianas de San Ramón 2016.

El calendario se presentó a la comunidad el viernes 8 de enero, en una actividad muy familiar en la que participaron los ganadores del Concurso y miembros de la comunidad.

La publicación está compuesta por 13 fotografías, 9 de ellas fueron seleccionadas a través del concurso, y las restantes se obtuvieron gracias a la colaboración de ramonenses que facilitaron sus trabajos. Entre las imágenes figuran personales locales, paisaje urbano, paisaje natural, tradiciones y actividades económicas.

El objetivo del calendario era mostrar la cultura popular del cantón de San Ramón y abrir un espacio de participación a la comunidad.

## HISTORIAS DE MUJER



Además de presentar su libro, doña Ana también compartió música original, junto a sus familiares.

amigos, donde la autora dejó ver su personalidad alegre y extrovertida, y compartió con los asistentes detalles de las historias que publicó en esta obra.

Ana María Vásquez es palmareña, radicada en San Ramón desde hace muchos años. Una mujer querida y conocida en el cantón, artesana, poeta y cocinera.

El libro fue editado por Santillana y se presentó el 9 de enero.

Abrimos el año compartiendo con la comunidad una nueva publicación que resguarda la tradición del cantón de San Ramón.

Anécdotas, poesías y retahílas de Ana María Vásquez, una mujer amante de la tradición y la cultura popular, están compiladas en el libro "De todo un poco: Añoranzas y recuerdos".

La actividad resultó una convivencia entre familiares y

## ARTE NACIONAL PARA INICIAR EL AÑO

Obras de grandes artistas costarricenses como Fausto Pacheco, Francisco Amighetti, Teodorico Quirós, Rafael García, Rodrigo Revollar y Hugo Díaz., se exhibieron durante mes y medio en la Galería Olger Villegas Cruz, en el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer.

La exposición fue presentada por la Sucursal local del Instituto Nacional de Seguros, con motivo de la celebración de su 35 aniversario.

Se trata 15 pinturas y un dibujo a plumilla, que integran la colección de arte del INS, las



Laura Rodríguez, Directora del Museo del Jade y la Cultura Precolombina

## ENERO

cuales se encuentran en resguardo del Museo del Jade y la Cultura Precolombina. Incluye además un alto relieve de una obra de Fausto Pacheco ("Paisaje con casa") dispuesta principalmente para el disfrute de personas no videntes.

La exposición denominada "Paisaje" es una muestra de trabajos en técnicas como acuarela, óleo y acrílico, que además constituye una muestra representativa de la historia del arte costarricense.



La exposición incluye pinturas en varias técnicas y un sobre relieve de una obra de Fausto Pacheco.

Según los curadores de la exposición, "el tema del paisaje se sigue tratando en el siglo XXI, aunque las nuevas propuestas visuales ya no persiguen la fiel representación de los elementos que lo hacen reconocible, sino más bien como fuente para promover la preocupación por lo ecológico o el espacio donde mostrar sus planteamientos visuales, siendo entonces el entorno natural, objetivo sobre el que el artista quiere llamar la atención del espectador"

La exposición se inauguró el 16 de enero, y se mantuvo abierta hasta el 27 de febrero.

De acuerdo con los organizadores, "lo costumbrista y la búsqueda de lo autóctono como representación –en algunos casos idílica– de los espacios de la geografía costarricense, caracterizan por décadas la producción artística...Nuevos temas como lo urbano – marginal...junto con una manera de acercarse al tema del paisaje más personal y

expresiva, figuran como parte de los elementos en la estética de este género en la segunda mitad del siglo anterior".

## SAN RAMÓN CELEBRÓ 172 AÑOS DE SU FUNDACIÓN COMO POBLADO



La tertulia se llevó a cabo el martes 19 de enero, día del aniversario.

San Ramón celebró 172 años de su declaración como poblado, y la comunidad se reunió para recordar la historia de este pueblo con una tertulia.

Los asistentes compartieron anécdotas, chistes y hasta chismes, y revivieron algunos personajes que ya no forman parte de la vida cotidiana del cantón, pero que se mantienen en los corazones de los ramonenses.

## TRADICIONAL ROSARIO DEL NIÑO

Entre amigos, vecinos y allegados al Centro, se celebró el tradicional Rosario del Niño el sábado 23 de enero a las 3 de la tarde.



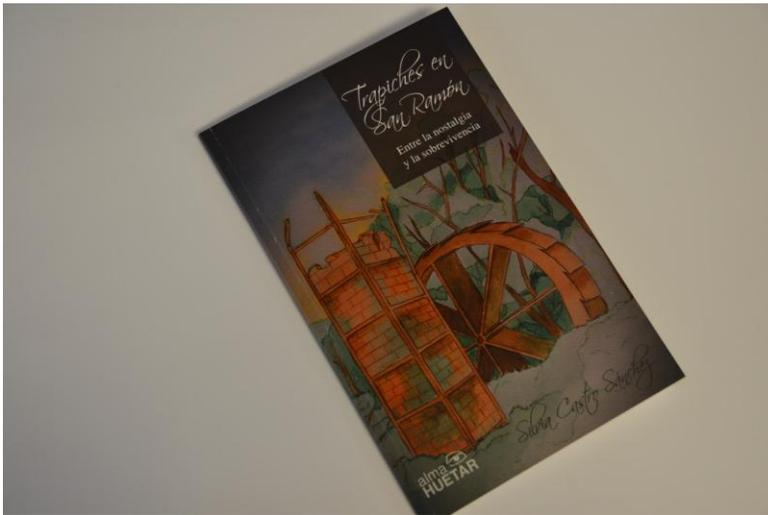
Lito Estrada, Rocío Ramírez y Arturo Retana oficiaron el rosario del niño, que se llevó a cabo en el jardín institucional.

Contamos con la colaboración del seminarista Arturo Retana, quien de manera coloquial y muy didáctica explicó a los asistentes cada uno de los misterios del rosario.

Algunos de los presentes participaron oficiando los misterios y Lito Estrada y Rocío Ramírez interpretaron villancicos y canciones navideñas.

De esta forma se concluyeron las actividades tradicionales, con las cuales el Centro se comparte con la comunidad la celebración de la Navidad.

## RESCATANDO LA HISTORIA LOCAL



El libro es resultado de una investigación de más de 13 años. Fue producido por el Editorial Alma Huetar e ilustrado por la diseñadora Kathlem Charpentier.

residente en el distrito de La Paz de San Ramón, para mantener vivo este oficio tradicional.

Castro trabajó como docente de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, fue directora del Museo Regional de San Ramón y del trabajo Comunal Universitario "El Museo de San Ramón y la comunidad".

Actualmente es profesora emérita de la Universidad de Costa Rica.

La antropóloga e historiadora Silvia Castro Sánchez, presentó una nueva publicación. Esta vez acerca de una tradición muy popular en San Ramón.

El libro "Trapiches en San Ramón: entre la nostalgia y la sobrevivencia" busca reconocer y divulgar el valor de los trapiches como elementos del patrimonio cultural local y nacional, las dificultades de conservación de este tipo de lugares y el esfuerzo de una familia



En la presentación del libro estuvieron presentes Carlos Arias, trapichero, Kathleem Charpentier diagramadora, Silvia Castro, autora, Fernando González, quien lo reseñó y Mainor Badilla, encargado de la Sección de Colección Patrimoniales del Museo de San Ramón.

## ENERO

### TALLERES CORTOS PARA APROVECHAR LAS VACACIONES

Como ya es tradición en el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, las vacaciones trajeron variadas opciones para que niños y adultos disfrutaran del tiempo libre.



Niños y jóvenes trabajaron para desarrollar su creatividad en los diferentes talleres que se ofrecieron como parte del Programa de Vaca-talleres.

Talleres de guitarra, violín, danza para niños y adultos, manualidades, origami y confección de papalotes, completaron la oferta que en esta ocasión el Centro puso a disposición de los usuarios de la zona de Occidente.

Los talleres se llevaron a cabo del 13 de enero al 27 de febrero, por estudiantes y profesionales en las distintas áreas.

### DÍA DE LA POESÍA

Celebramos el Día Nacional de la Poesía junto a los poetas de la zona, compartiendo y dando a conocer el trabajo que una gran cantidad de escritores jóvenes e incipientes están realizando sobre todo en el cantón de San Ramón.

El grupo Ceniza Huetar, fundado en 2012 colaboró con el Centro para organizar un conversatorio poético, abriendo espacios de participación a personas de todas las edades, estudiosos y aficionados a la poesía.

En el conversatorio se hizo referencia a la vida y el trabajo literario del poeta costarricense Jorge Debravo, a quien se dedicó esta celebración desde 1996, cuando por decreto Ejecutivo, se declaró el 31 de enero, día de su nacimiento, como el Día Nacional de la Poesía.

Ceniza Huetar es una agrupación independiente, integrada por poetas ramonenses.