

Hãy Sống Cố Gắng Vào Qua Cửa Hẹp

(Lc. 13: 22-30 - CN 21 TN C)

Phạm Xuân Chiến

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels like C, Em, G, G⁷, C, C⁷, F, Dm, G, C, Am, and G. The time signature is mostly 2/4.

Lyrics:

1. Trên đường rao giảng xưa có người hỏi Chúa rằng: Thưa
Xin mở cửa cho tôi nhớ ngày xưa đã từng: quen
2. Những cửa cải trấn gian khiến lòng con vương bận: uy
Xin dạy con từ nay sống hiền ngoan bé nhỏ, khiêm

Thầy có phải những người được cứu rỗi thì ít? Ngài liền phán dụ
thuộc, thân thiện chung một bàn và nghe dạy dỗ. Chủ liền phán thật
quyền, danh vọng giấc mộng vàng bất chính tội lỗi. Ngày và đêm suy
nhường khó nghèo biết từ bỏ mình vác thập giá. Và trở nên trẻ

F Dm G C Am

ngôn: Có người chủ nhà đêm khuya sau khi chốt cửa then cài, mà anh
nghiêm: Hồi người sống đời bất chính mau lui khỏi chốn nơi này, vì ...
tính: Kho tàng thế trấn xa hoa tham lam tích lũy cho đầy, lòng miên
thơ Chúa dùi đất đời con đi qua giông tố bão chap chùng đời ...

1. Dm D⁷ G | 2. Dm G C

em còn đứng bên ngoài ngắn ngơi. ta không biết người là ai?
man hướng thú vui nhiều đắm say. con xin tín thác vào Chúa.

Em Am

ĐK: Hãy sống cố gắng để được vào qua cửa hẹp. Vì có nhiều

G G⁷ C Am

người tìm cách vào mà không tìm thấy. Có người đứng cuối sê

C G Em G C

được mời lên hàng đầu. Và có người đứng đầu sê bị mời xuống hàng sau.