

MUÔN VÀN THỎA THUÊ

(Tv 144, 10 - 11. 15 - 16. 17 - 18)

Vũ Đình Ân

[illegible]

Chúa thương rộng mở tay ban, đoàn con hết

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef. The first measure contains a C4 note (middle C) with a colon (:) following it, indicating a repeat. Above this measure is a 'C' chord symbol. The second measure contains a G4 note with a colon (:) following it, and above it is a 'G7' chord symbol. The third measure contains a G4 note and an A4 note beamed together, with a colon (:) following them, and above it is a 'C' chord symbol. The fourth measure contains a G4 note and an A4 note beamed together, with a colon (:) following them, and above it is a 'Cmaj7' chord symbol. The system ends with a double bar line.

thầy muôn vàn thỏa thuê. 1. Muôn loài Chúa dựng

2. *Muôn loài ngược (mắt)*

3. Trong đường lối (Chúa)

nên dâng lời tán tạ, kẻ hiếu trung phải chúc tụng

trông, đang mong, đang đợi, chờ Chúa ban của ăn mỗi

luôn công minh chính trực, đầy yêu thương, việc Chúa đã

Ngài, triều đại Ngài vinh hiển, xung tung

ngày, Ngài rộng mở tay ban, sinh vật

làm Ngài gần gửi những ai kêu cầu

Ngài là Đấng quyền năng. (Chúa)

đều được ăn thỏa thuê.

Ngài thành tâm cầu khẩn.