

Lên đường cùng Đức Ki-tô

Tốp ca nam nữ
tone Bm

Nguyễn bá Trang

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and B minor. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature of 2/4. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe a journey with Jesus, mentioning various challenges and the presence of God. The score includes first and second endings, a double bar line with repeat signs, and a final cadence. The lyrics are as follows:

Rộn rã đôi chân ta lên đường theo Đức Ki-tô.
Về khắp muôn nơi loan tin mừng trong Đức Ki-tô.
Tô. Vạn dặm xa xăm không ngại ngần vượt qua gian
Tô. Hành trang ta mang trên đôi vai lửa hồng chân
khó. Mở rộng đôi tay dang đầy. Lời Ngài ru say bao
lý. Cùng Ngài ra đi dấn sá gì. Đường dài gian nguy không ...
1. ngày. Ra đi ra đi gieo mầm tin yêu Chúa Trời.
2. ... hè. Vững tin trong tim ta luôn có Ngài. Ngài là nguồn
Gọi lời yêu
sáng thên thang soi sáng đêm ngày. Ngài là Trời
thương trong ta vui bước lên đường. Đường về quê
mây dang tay che mát bao người. Ngài là ngọn gió ru
hương năm xưa in dấu chân Ngài. Ngài là mạch sông nuôi
1. con say giấc trưa hè. Ngài là biển đông mênh mông muôn ngàn con
con no ấm đêm ngày. Nào cùng vui ...
2. sóng. ... bước ta lên đường cùng Đức Ki Tô. Giê Su
Fime
Ki Tô Giê Su Ki Tô Giê Su Ki Tô