

Bên Đòng Sông Đô

Tv. 136

Lm. Nguyễn Duy

Dm A Dm Gm A

Ngồi tưởng
U

ĐK: Dòng sông đó bao năm rồi tôi ngồi khóc u buồn nhớ

Gm A⁷ Dm E^{7(b5)} A Dm Gm⁶

nhớ Si - on dòng sông Ba - by - lon. Nghe tiếng thông

Nhớ Si - on dòng sông Ba - by - lon. Nghe tiếng thông

thương Si - on dòng sông Ba - by - lon. Ngồi nghe tiếng thông

Dm E⁷ A Gm A Dm A

reο nỉ non tiếng thông reο buồn.

reο nỉ non tiếng thông reο buồn, lắng nghe tiếng thông reο.

reο nỉ non tiếng thông reο buồn, lắng nghe tiếng thông reο.

Châm

A musical score for a vocal performance. The key signature is one flat (F#), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Dm, F, B♭, A, Dm, F, and A7.

1. Trăm ngàn muôn cay
2. Quân thù giục tôi
3. Giê - ru - sa - lem
4. Nếu lòng ta quên

đắng tôi chịu một mình đây. Ôi thân phận lưu
hát rắng mở miệng hòa ca. Khúc Si - on quen
hỡi nếu ta lại phụ người. Tay ta nguyên tê
lãng không còn hoài niệm người. Giê - ru - sa - lem

A continuation of the musical score. The chords indicated are Dm, D7, Gm, B♭, E, and A. The lyrics describe a sense of loss and longing.

đây tại tôi đã quên
thề đã quên lời thề ước.
thuộc nào tôi có hát
được giữa quê người lạ đất.
bại nguyễn lưỡi dính trong
họng nếu ta phụ bạc người.
ơi và nếu ta mãi quên lấy người làm niềm vui.

A continuation of the musical score. The chords indicated are Gm, F, A7, and Dm. The lyrics describe a sense of isolation and emptiness.

Xa Chúa bao tháng ngày vì tôi đã quên Ngài.
Cây liễu soi bóng buồn để tôi gác cây đàn.
Nào dám trông ngửa mặt mà ăn nói với người.
Đây trái tim ta này thành khô cháy ra tro.