

# Ra Về Tạ Ơn Chúa

13.8.2021

Thiên Hồ

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature varies throughout the piece, indicated by the first note of each staff.

**Staff 1:** Gm, E<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, Gm  
1. Thánh lẽ đã hết con ra về tạ ơn Chúa. Thánh lẽ noi  
2. Thánh lẽ đã hết con ra về tạ ơn Chúa. Tâm tư vui  
3. Thánh lẽ đã hết con ra về tạ ơn Chúa. Vai mang thánh

**Staff 2:** B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D, Cm, F  
kết chúng con luôn hiệp nhất. Tình yêu Chúa Ki - tô  
sướng Chúa bên con luôn mãi. Tình yêu Chúa Ki - tô  
giá bước hiên ngang theo Chúa. Dù khi lúc hân hoan

**Staff 3:** Am<sup>7(b5)</sup>, Dsus<sup>4</sup>, D, F  
thúc bách con vào đỗi, và Chúa Thánh Linh đổi  
cát tiếng luôn gọi mồi, và con bước đi là  
những lúc gánh đau thương, nguyện xin giúp con vững

**Staff 4:** D<sup>7</sup>, Gm, *Vui tươi*, G  
mới chứng cho tâm hồn. Mừng. ĐK: Ra đi truyền rao  
bước nhân Tin can trưởng.

**Staff 5:** Em, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C  
tin vui mọi nơi. Tình Chúa mến thương gửi trao thế

**Staff 6:** Am, D<sup>7</sup>, G, E<sup>7/G#</sup>, Am  
giới. Được hiệp nhất luôn tin một Chúa thôi.

**Staff 7:** F#m<sup>7(b5)</sup>, Bm, D<sup>7</sup>, G  
Phúc Âm loan truyền Tin Mừng tỏa lan muôn phuong.