

Chúa Chính Là Gia Nghiệp

Tv. 15

Nhạc: Ngọc Linh

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four measures. The first measure has a G chord and a triplet of eighth notes. The second measure has a D chord and a quarter note. The third and fourth measures contain the lyrics 'là gia nghiệp, gia' and 'Chúa chính là gia nghiệp chính là gia' respectively. The score includes vocal lines and a bass line.

Chúa chính là gia

The second system of the musical score continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. It consists of four measures. The first measure has an Am chord and a triplet of eighth notes. The second measure has a D7 chord and a quarter note. The third measure has a G chord and a half note. The fourth measure has an Em chord and a quarter note. The lyrics are 'nghiệp là chén phúc lộc dành cho con. Số mạng' and 'nghiệp là chén phúc lộc dành cho con. Số mạng con'. The score includes vocal lines and a bass line.

nghiệp là phần lộc phúc dành cho con.

Số mạng con

G Bm D7

con đang ăn náu. Con thừa cùng Chúa

Ngài con đang ăn náu. Con thừa cùng Chúa:

Ngài con đang ăn náu. Con thừa cùng

G A7 D7 G C A7

Ngài là Chúa của con là Chúa của con ngoài Chúa ra đâu là hạnh

Ngài là Chúa của con là Chúa của con ngoài Chúa ra đâu là hạnh

Chúa Ngài là Chúa của con ngoài Ngài ra đâu là hạnh

D D7 G C

phúc. Con chúc tụng

phúc.

phúc. Con chúc tụng Chúa hằng thương chỉ dạy,

Bm C A D G D

Chúa hằng thương chỉ dạy, hằng thương chỉ dạy. Cả đêm

Con chúc tụng Chúa hằng thương chỉ dạy.

con chúc tụng Chúa hằng thương chỉ dạy.

C D7 Bm Cm G

trường lòng dạ nhấn nhủ con. Con luôn nhớ có
 Ca đêm trường lòng dạ nhấn nhủ con.
 Cả đêm trường lòng dạ nhấn nhủ con.

Am D C Am

Ngài trước mặt này con luôn nhớ có
 Con luôn nhớ có
 Con luôn nhớ có Ngài trước mặt,

D7 G Am D7 G

Ngài trước mặt được Ngài ở bên chẳng nao núng bao giờ.
 Ngài trước mặt được Ngài ở bên chẳng nao núng bao giờ.
 có Ngài trước mặt được Ngài ở bên chẳng nao núng bao giờ.

D G A7 Bm C Bm Em

Chúa sẽ dạy con biết đường về cõi phúc. Chúa sẽ dạy con biết đường
 Chúa sẽ cho con biết đường về phúc lộc. Chúa sẽ dạy con biết đường

Am D C Bm Am G Am7 Bm D7 A7(b5)

về Quê Trời. Trước thánh nhan ôi vui sướng thành thoi. Ở bên

về Quê Trời. Trước thánh nhan ôi vui sướng thành thoi. Ở bên

1. D Em G(b6) D 2. D D9 G

Ngài hoan lạc chẳng hề với. Ngài hoan lạc chẳng hề với.

Ngài hoan ca chẳng hề với. Ngài hoan lạc chẳng hề với.