

CHAY 2A

296. ĐƯỜNG LÊN TA-BO

Mt 17, 1-9_Chay 2A

1. Đường lên Ta bo núi Chúa biến
2. Đường về thiên quốc hãy qua cửa

1. Đường thập giá là đường vinh
2. Đường thập giá là đường vinh

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment consists of a simple bass line. The lyrics are: '1. Đường lên Ta bo núi Chúa biến / 2. Đường về thiên quốc hãy qua cửa'. Below the staves, there are two lines of lyrics: '1. Đường thập giá là đường vinh / 2. Đường thập giá là đường vinh'.

1. hình Gập ghềnh sỏi đá bước chân ngại
2. hẹp. Chỉ người mạnh mẽ sẽ theo đến

1. quang, đường thập giá là đường vinh quang bước chân ngại
2. quang, đường thập giá là đường vinh quang sẽ theo đến

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with two staves. The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with a simple bass line. The lyrics are: '1. hình Gập ghềnh sỏi đá bước chân ngại / 2. hẹp. Chỉ người mạnh mẽ sẽ theo đến'. Below the staves, there are two lines of lyrics: '1. quang, đường thập giá là đường vinh quang bước chân ngại / 2. quang, đường thập giá là đường vinh quang sẽ theo đến'.

1. ngừng quyết về đỉnh cao. Đoạn đường thập
2. cùng lối đường Chúa đi. Người như hạt

1. ngừng quyết về đỉnh cao, quyết về đỉnh cao.
2. cùng lối đường Chúa đi, lối đường Chúa đi.

Detailed description: This is the third and final system of the musical score. It features two staves. The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with a simple bass line. The lyrics are: '1. ngừng quyết về đỉnh cao. Đoạn đường thập / 2. cùng lối đường Chúa đi. Người như hạt'. Below the staves, there are two lines of lyrics: '1. ngừng quyết về đỉnh cao, quyết về đỉnh cao. / 2. cùng lối đường Chúa đi, lối đường Chúa đi.'

1. giá. Chúa đã đi qua và Người mời
2. giống chết giữa cuộc đời và rời màn

1. Đường thập giá là đường vinh quang, đường thập giá là đường vinh
2. Đường thập giá là đường vinh quang, đường thập giá là đường vinh

1. ta bước đi theo Người vác cây thập giá.
2. sống điểm tô cuộc đời sáng tươi ngày mới.

1. quang, bước đi theo Người vác cây thập giá.
2. quang điểm tô cuộc đời sáng tươi ngày mai.

ĐK. Đây là vinh quang của Chúa, củng cố tinh

thần tông đồ. Con đường đau

thương dẫn tới một ngày tương lai sáng chói

vững niềm tin yêu trong Chúa.