

ARCHIVO NACIONAL COMPARTE SUS TESOROS CON SAN RAMÓN

Con el fin de aprovechar los recursos internos del Ministerio de Cultura y Juventud, el Archivo Nacional y el Centro Cultural José Figueres, han estrechado una relación de coordinación para trasladar hasta San Ramón, varias de las exposiciones itinerantes que ha elaborado el Archivo Nacional.



“Maureen Herrera hizo un recorrido por la exposición con los estudiantes de la Escuela Sunlighth

actividades dirigidas a mejorar su comprensión del tema.

La exposición estuvo abierta del 1 al 26 de octubre.

“Conociendo nuestro patrimonio: Exposiciones y charlas didácticas” es el nombre de este proyecto que dio inicio en el mes de octubre, con la exposición “De vasallos a ciudadanos: Bicentenario de la Constitución de Cádiz”.

La exposición relata el contexto en el que surgió la Constitución de 1812, hace un recorrido por la vida de Florencio del Castillo y se refiere a su participación como constituyente.

Como parte de esta exposición, Maureen Herrera, jefe de la Oficina de Proyección Institucional del Archivo Nacional, visitó el Centro Cultural para compartir una charla didáctica acerca del tema, con los niños de segundo ciclo de la Escuela Sunlighth de San Ramón.

La charla se llevó a cabo de una manera muy amena, los niños tuvieron la oportunidad de participar y hacer pequeñas

AUDITORIO: “NOSOTROS TAMBIEN TENEMOS SENTIMIENTOS”

A través del dibujo con diferentes técnicas, Esteban Alfaro realiza una analogía entre el amor y la vida salvaje, utilizando conocidos refranes del saber popular y otras frases recopiladas de grafitis callejeros observados en el área metropolitana del país.

El material está compilado en la colección "Nosotros también tenemos sentimientos", la cual se mantuvo en exposición durante el mes de octubre en el Auditorio Institucional.

23 dibujos conforman esta muestra, la mayoría realizados con lápiz de color, sin embargo Alfaro también utilizó otras técnicas en su mayoría mixtas.

De acuerdo con el artista: "escoger a los animales para hablar de cómo se vive el amor, es una estrategia para evidenciar que al igual que las personas, son/mos seres que sentimos, vivimos y queremos ser o estar enamorados, tomamos las mismas actitudes y acciones con respecto a todo lo que involucre el amor, ya sea: cortejo, reproducción, sentimiento, ideales, etc.



Esteban Alfaro, artista plástico.

Mediante el uso de diversos materiales como crayones, lápices de color, etc., esta propuesta plástica, representa mediante los animales depredadores la forma en que fisiológicamente nos ataca el amor, nos invade, enviste, etc."

Las frases, incorporadas en las obras plantean ironías, sarcasmos o metáforas acerca de lo que es el amor y cómo dependiendo de quién lo miré, así será percibido, aseguró Alfaro.

Esteban Alfaro es Licenciado en Enseñanza del arte y la comunicación Visual por la Universidad Nacional. Ha realizado exposiciones individuales la Casa Alfredo González Flores, el Museo Juan Santamaría y la Galería del Restaurante Fusiones. La exposición estuvo abierta al público del 1 al 29 de octubre.

TRADICIÓN CULINARIA

Conservar el patrimonio gastronómico de la región, es uno de los intereses que llevó al Centro Cultural José Figueres a crear el Festival de Comidas Tradicionales. La actividad se realiza continuamente desde 2004, en el marco de la celebración del Encuentro de Culturas.

Este 2016 participaron 20 recetas diferentes, divididas en tres categorías (Platillo dulce, platillo salado y bebidas). El primer lugar de cada una de las categorías obtuvo un premio de 75 mil colones.



Caridad Chacón, Stefany Chavarría y Marta Arce, ganadoras del Festival de Comidas Tradicionales 2016

En esta ocasión las ganadoras fueron Marta Arce Jiménez, quien presentó un fresco de tapa de dulce, naranjo agrio y canela; Caridad Chacón Barrantes, que elaboró picadillo de arracache y Stefany Chavarría Navarro, con la miel de ayote.

El jurado estuvo integrado por Fabiola Chaves, chef profesional, y Ennar Villalobos y Hermida Zamora, dos reconocidas cocineras del cantón.

La presentación de los platillos se realizó el sábado 8 de octubre. Además este día se presentó el Recetario Popular Costarricense, editado por la Institución con recetas populares participantes en distintos certámenes gastronómicos organizados desde el año 2003.

MÁS ALLÁ DE LA MÚSICA

Los alumnos más avanzados del Taller Institucional de Piano, presentaron un recital audiovisual en el que mostraron escenas de distintas películas, mientras interpretaban al piano las bandas sonoras.

La actividad despertó el interés tanto de los alumnos como de padres de familia, que en muchos casos revivieron su infancia mientras sus hijos interpretaban en la Galería Olger Villegas, las bandas sonoras de animados como la pantera rosa, el Rey León, Cenicienta, el Inspector Gadget, entre otros.

El concierto se llevó a cabo el sábado 8 de octubre.

COYOLEADA AUSTRAL

El Ensamble Folclórico La Coyolera presentó con motivo del Encuentro de Culturas, un espectáculo que muestra el folclor de la zona norte del país.

Coyoleada Austral es el nombre del espectáculo en el que una pareja simboliza los trascendentales bailes populares de Guanacaste y su poesía. El bloque se inspira no sólo en Guanacaste, sino en su relación con las zonas fronterizas específicamente con nuestro pueblo hermano Nicaragüense.



El Ensamble Folclórico La Coyolera es un proyecto artístico de proyección folclórica que nace en el año 2010, después de que sus integrantes con más de 10 años de experiencia en el ámbito, decidieran crear una propuesta diferente para salvaguardar y difundir el folclore social, lingüístico y la cultura nacional.

manchada por los problemas limítrofes y situaciones sociales que eso desencadena, afirmó Nathalie Salguero, representante del Ensamble.

El espectáculo sigue con la representación de los principales personajes, ritos y musicalidades de la zona y la representación de dos personajes sobresalientes de la cultura de la región como lo son "Las Comaleras" y "El Sabanero".

La presentación incorpora ritmos y danzas características de la zona, el famoso "Punto Guanacasteco" intercalado con bombas y composiciones literarias en prosa y verso. "Brinco del sapo" parrandera característica entre los géneros musicales y Tambito como cierre, dando esplendor al espíritu alegre, chota y fiesta de la zona.

CONCIERTO: AL SON DEL SIWÁ

Boleros, pasdobles, cha cha chá, tango y calypso es parte de lo que disfrutaron los ramonenses junto al Dúo Siwá, integrado por Karla Abarca (clarinetista), y el tubista guatemalteco Rubén García.

Siwá, es un término de origen Bribri, el cual tradicionalmente ha sido traducido como aire. Siguiendo la profundidad de dicho vocablo el Dúo Siwá fusiona los sonidos profundos y cálidos de la tuba con los timbres dulces y melodiosos del clarinete.

Esta agrupación se ha dedicado principalmente a la difusión de repertorio original para este tipo de ensamble, así como de repertorio costarricense, lo cual le valió en el 2013 un premio de Fondo Concursable de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica, con el cual presentaron su primer disco titulado:

El espectáculo fue estrenado en la Expolatinoamericana del Folklore Nicaragua 2016, en el marco del centenario Rubén Darío, poeta reconocido en la literatura latinoamericana.

El espectáculo inicia con una representación de música de folklore y trova moderna, proveniente de dos de los más grandes poetas y músicos de la zona norte: Los hermanos Gamboa del reconocido grupo Malpaís. "Esta parte que aparenta ser una melodía de amor, es un simbolismo de la unión de hermandad y amor entre nicaragüenses y costarricenses, muchas veces

“Que Viva Costa Rica: Concierto Didáctico de Música Costarricense para Ciclos Materno-Transición”.

De acuerdo con los integrantes del dúo, el programa presentado buscaba instruir a las personas asistentes sobre distintos ritmos populares que forman parte de la cultura latinoamericana y en especial de la costarricense.

El Dúo Siwá se ha presentado en importantes salas del país como el Centro Cultural Español, Sala María Clara Culléll de la Escuela de Artes Musicales UCR, en el Teatro de la Universidad Continental de las Artes (UCCART), y en el Ciclo Domingos de Recital de la Escuela Municipal de Música de Cartago.

CCEHJFF FUE SEDE DEL I ENCUENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE OCCIDENTE

La Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud y el Centro Cultural José Figueres se unieron para llevar a cabo en San Ramón el I Encuentro de Iniciativas Culturales de Occidente.

En la actividad participaron agrupaciones y asociaciones culturales de la región, convocadas con el fin de conocer el trabajo cultural que se realiza en la zona y estrechar lazos que faciliten la coordinación de actividades y un mayor aprovechamiento de los recursos económicos y humanos que existe en la región.

Entre las organizaciones participantes hubo grupos dedicados al teatro, música, rescate del patrimonio, artesanos, cuenteros, pintores, poetas, entre otros.

La actividad se llevó a cabo el 8 de octubre. Entre las conclusiones obtenidas, destaca la necesidad de la creación de lazos y relaciones de trabajo estrechas, que permitan no solo ampliar la difusión del quehacer de las agrupaciones, sino también posibilitar la coordinación y colaboración mutua entre los grupos.

CONCIERTO “ENTRE BRISAS Y CANTOS” (MÚSICA ANTIGUA)

El grupo Zéfiro, integrado por grandes músicos nacionales, les regaló un viaje en el tiempo a través de la música a los ramonenses que se hicieron presentes en el concierto organizado como cierre de la agenda cultural del mes de octubre.

De acuerdo con los integrantes del grupo “en la mitología griega Zéfiro era el dios del viento del oeste. Era un viento suave y tranquilo, que acariciaba a los amantes y mecía las flores en los prados. Artistas del renacimiento y del barroco adoptaron su personaje y lo incorporaron en sus obras.

El nombre de la agrupación -escrito en italiano- Zéfiro, hace homenaje tanto a ese dios mitológico, como a Monteverdi... Al ser el dios del viento del oeste, y

nosotros ser un grupo costarricense, al oeste del Viejo Mundo, damos nuestro aporte desde esa perspectiva, abarcando tanto la música del Viejo Mundo así como repertorio de música colonial americana, dando validez tanto a la herencia cultural europea como a nuestra herencia virreinal y colonial” .

Zefiro es una agrupación formada en el año 2016 que cosecha la trayectoria del Grupo de Música Antigua Ganassi. Actualmente se encuentra bajo la dirección de la laudista y musicóloga Tania Vicente; el repertorio es ejecutado con reproducciones de instrumentos históricos como el violín, el cornetto, la viola de gamba, y el laúd, entre otros, que con sus sonidos transportan a épocas remotas.

CULTURA VIAJERA CELEBRÓ EL DÍA DEL ADULTO MAYOR

En el mes de octubre el Proyecto Cultura Viajera se trasladó al Barrio El Tremedal para participar en la celebración del Día del Adulto Mayor. La actividad organizada por la Asociación de Desarrollo, se llevó a cabo en el Salón de la Iglesia de Nuestra Señora del Tremedal.



Los adultos disfrutaron de comidas, música y actividades recreativas.

Cerca de 40 adultos mayores se hicieron presentes para jugar bingo y realizar otras actividades, incluida la participación del Trío Hispano, como invitado del Proyecto Cultura Viajera.

Boleros, y paso dobles, así como algunas complacencias fueron interpretados por este trío que cuenta con una amplia trayectoria local. Algunos de los asistentes se unieron al trío para cantar acompañados por los tres guitarristas.