

Exposición itinerante

# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

#ODS

Un mundo  
mejor es posible.

Un futuro  
mejor es posible.

Digamos sí a los ODS para  
no dejar a nadie atrás.

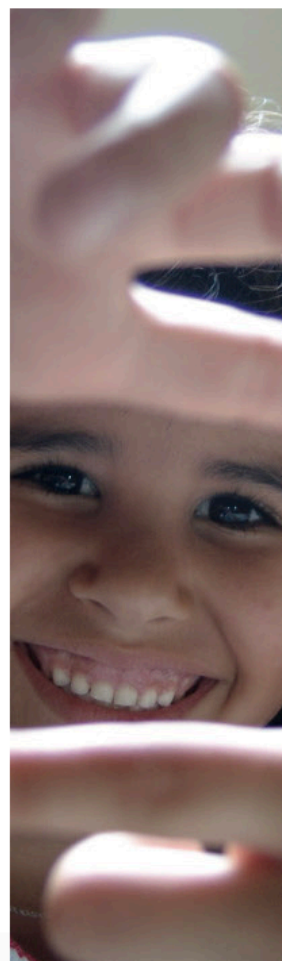
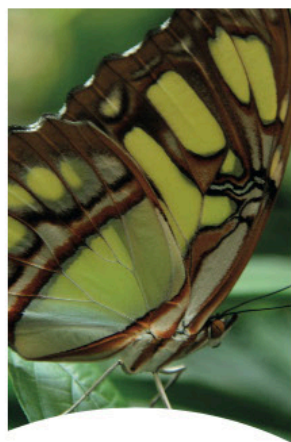
**CCHJFF**  
Centro Cultural e Histórico  
José Figueres Ferrer



MINISTERIO DE  
cultura  
juventud



Centro Cultural e Histórico  
José Figueres Ferrer  
"Para qué tractores sin violines"





# ¿Qué son los ODS?

5 IGUALDAD DE GÉNERO



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



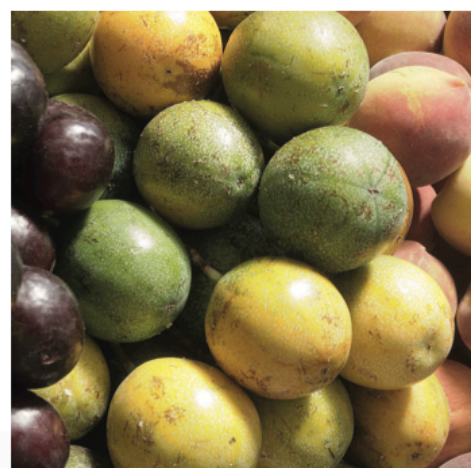
Los ODS son el llamado mundial a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar la calidad de vida de las personas en todo el mundo.

En 2015, todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas (ONU) aprobaron trabajar en **17 objetivos** como parte de la **Agenda 2030** para el Desarrollo Sostenible, y se estableció un plan de **169 metas** para alcanzar los ODS hacia el año 2030. Estamos en la **década de la acción**.

**193 países** lograron un acuerdo sin precedentes: poner fin a la pobreza y el hambre en el mundo, reducir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, construir sociedades pacíficas e inclusivas, proteger los derechos humanos y promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, garantizar la protección del planeta y sus recursos naturales, crear las condiciones necesarias para un crecimiento económico sostenible, inclusivo, una prosperidad compartida y el trabajo decente para todas las personas, teniendo en cuenta los diferentes niveles de desarrollo y capacidad.

En el **Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer** creemos en la importancia de trabajar en la Agenda 2030 y ODS, y por ello son una guía conceptual y operativa en nuestro quehacer y nuestros programas culturales. Por nuestra relación con el tema de la abolición del ejército, profundizamos en el ODS 16, ya que nuestra consigna es **Construyamos cultura de paz**.

*“¿Para qué tractores sin violines?”  
José Figueres Ferrer, 1972*





# ¿Cuáles son los ODS?

Los ODS son 17 formas para construir un mundo mejor, y son un reto global, un reto país, un reto comunitario y también personal, porque tenemos la posibilidad y la responsabilidad ayudar a mejorar la vida de las demás personas y de los entornos.



## ¿Qué es desarrollo sostenible?

El desarrollo sostenible es una apuesta por el progreso social, el equilibrio ambiental y el crecimiento económico. Es el desarrollo capaz de promover acciones justas para satisfacer las necesidades humanas

actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las generaciones futuras. Además, fortalece los derechos humanos, el cuidado del ambiente, y asegura que las actividades económicas mejoren la calidad de vida de todas las personas con el menor impacto negativo.

El desarrollo sostenible reconoce la diversidad cultural y la participación como un proceso social que permite la intervención de los distintos actores involucrados.

Dimensiones del desarrollo sostenible de las instituciones museísticas en Iberoamérica, según Ibermuseos (2019):



Cultura



Economía



Sociedad



Ambiente





# ¿Por qué son importantes los ODS?

Los 17 ODS son importantes porque con ellos conseguiremos tener un mundo mejor para todas las personas y para el ambiente.



Con el cumplimiento de los 17 ODS lograremos la sostenibilidad local, regional y mundial, y con ello, mayor estabilidad global, reducción de las desigualdades, empoderamiento de todas las niñas y mujeres, impulso a la innovación para crear espacios seguros y sanos, y mejores y mayores oportunidades para las personas.

¡Trabajemos en cerrar brechas sociales, acercar gentes, compartir espacios, y conversar mucho más!

## ODS, cultura y salud.



El ámbito social, ambiental y económico se acompañan del componente cultural, porque la cultura es portadora de identidades, valores y significados, al ser una característica esencial de la humanidad.

Las manifestaciones culturales son expresión de las personas, enriquecen y transmiten el patrimonio cultural de los pueblos a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, y para la construcción de la paz.

Podremos trabajar en el alcance de las metas de los ODS por medio del fortalecimiento de las prácticas culturales, del patrimonio, de las instituciones y de las organizaciones, así como por medio de la dinamización económica de la cultura y la participación ciudadana, considerando la diversidad cultural y su potencial para el desarrollo integral de las personas, y el desarrollo sostenible de las comunidades.

Con prácticas culturales fortalecidas se logrará contar con ciudades seguras y sostenibles, crecimiento económico y el trabajo decente, reducción de las desigualdades, protección del ambiente, igualdad de género, salud mental y la promoción de sociedades pacíficas e inclusivas.







En el CCHJFF trabajamos para promover el aprendizaje, una vida sana, el bienestar para las personas y en la construcción de la paz.

En 23 años de trabajo, más de 260.000 personas se han beneficiado de nuestros servicios.

Proyecto cultural-educativo para la promoción de la salud, la inclusión y la construcción de la paz.

Los Centros de Educación y Nutrición y Centros Integrales de Nutrición y Atención Integral (CEN-CINAI) del Ministerio de Salud, mejoran la calidad de vida de sus personas beneficiarias al mejorar el estado nutricional de la población materno-infantil y el adecuado desarrollo de la niñez que vive en condiciones de pobreza y/o riesgo social.



Estos centros brindan la oportunidad de permanecer en servicios de atención diaria de calidad, protección y promoción del crecimiento y desarrollo infantil, acompañando al grupo familiar en la tarea de crianza y socialización, así como favorecer la incorporación de las personas responsables de la tutela del niño al proceso productivo y educativo del país.

Además, se incorpora la participación organizada de las personas responsables de la tutela de la persona menor y de la comunidad en los procesos de análisis y toma de decisiones relacionados con la ejecución de las actividades de la Dirección Nacional de CEN-CINAI.



Desde 2019, conjuntamente con los CEN-CINAI, trabajamos en el fomento de la apreciación y disfrute de manifestaciones culturales, el fortalecimiento de habilidades para la vida, y la salud mental de las personas beneficiarias de la Región de occidente que participan de este proyecto.

## ODS, educación y cultura.

La educación permite la movilidad socioeconómica y es clave para salir de la pobreza. Durante la última década, se consiguieron grandes avances a la hora de ampliar el acceso a la educación y las tasas de matrícula en las escuelas en todos los niveles, especialmente para las niñas. Sin embargo, alrededor de 260 millones de niñas y niños en el mundo estaban fuera de la escuela en el año 2018, lo que significa cerca de una quinta parte de esta población mundial.

La crisis sanitaria mundial por COVID-19 afectó a más del 91 % del estudiantado en todo el mundo por el cierre de centros educativos en 2020. En abril de ese año, cerca de 1600 millones de niñas, niños y jóvenes estaban fuera de la



¡Los Derechos Culturales son Derechos Humanos!

escuela. Cerca de 369 millones de niñas y niños que dependen de comedores escolares tuvieron que buscar otras fuentes de nutrición diaria.

Esta situación altera el aprendizaje y cambia drásticamente sus vidas, especialmente de la niñez más vulnerable y marginada, por ello, debemos redoblar esfuerzos en la educación, la nutrición y en el desarrollo de habilidades para la vida, para fortalecer las acciones y alcanzar las metas de los ODS.

La educación no formal, ésta que realizamos en otros espacios, también es importante desarrollarla y fortalecerla para acercarnos al cumplimiento de los ODS.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD





# ODS, cultura, pobreza e igualdad de género.

1 FIN DE LA POBREZA



5 IGUALDAD DE GÉNERO



Los servicios culturales son necesarios para garantizar a las personas, especialmente a las más vulnerables, que puedan tener un acceso igualitario a ellos y desarrollar su creatividad, conocimientos y destrezas.

Las expresiones culturales, los servicios, los bienes y los sitios patrimoniales contribuyen al fortalecimiento de las identidades.

Sin embargo, la crisis sanitaria mundial por COVID-19 provoca aumento del desempleo y la pobreza en muchos hogares. En Costa Rica, la pobreza aumentó de 21% en 2019 a 26% en 2020 (INEC, 2020), lo que significa un aumento de 83,888 nuevos hogares pobres.

En 1 de cada 3 de esos hogares pobres viven niñas, niños y adolescentes que ven limitadas sus oportunidades de desarrollo de capacidades y para el futuro.



El **Parque La Libertad (PLL)**, programa del Ministerio de Cultura y Juventud, es un ejemplo de organización cultural que brinda oportunidades significativas en su área de influencia, es decir, en cantones densamente poblados como Pavas, Desamparados, La Unión y Curridabat. Esta organización trabaja con diversas poblaciones, principalmente con personas jóvenes que se encuentran en condiciones de pobreza y alta vulnerabilidad social y económica. En el PLL se mejora la calidad de vida de la población al brindarle oportunidades mediante la formación técnica, artística, cultural y ambiental.

En los primeros 22 años de labor del Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, aproximadamente el 56% de las personas atendidas fueron mujeres, y el 52% de las personas registradas son niñez y juventud (entre 7 y 35 años).

Como institución de educación no formal, una parte importante (38%) de la oferta de la institución son actividades de capacitación formación y acompañamiento, en este ámbito el 59% de las personas participantes han sido mujeres.

## La pobreza se combate al brindar oportunidades con la cultura y la educación como ejes del desarrollo y para la transformación social.

## Impulsemos la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y niñas.

Es necesario ampliar oportunidades para que las mujeres y las niñas participen activamente en la vida cultural y ejecuten sus proyectos, emprendimientos y organizaciones. Para ello, es importante brindar más visibilidad y reconocimiento a las prácticas culturales que ellas realizan, y por ello es necesario también hablar de discriminación de género.





# ODS, cultura, entornos y cambio climático.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



Los sitios y elementos de patrimonio cultural material e inmaterial son importantes ya que con ellos se promueve el desarrollo local sostenible, al ser dinamizadores sociales y generadores de encadenamientos productivos, así como que deben ser armoniosos con el ambientes naturales, rurales y urbanos.



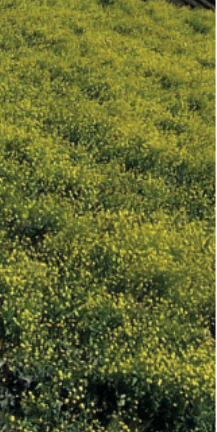
Los espacios culturales, áreas verdes y públicos posibilitan la ejecución de actividades culturales y el acceso a ellas.

Es necesario promover los vínculos entre las actividades culturales, el conocimiento tradicional y las prácticas ambientalmente sostenibles.

Las técnicas tradicionales de construcción, el conocimiento y uso de materiales relacionados con ellas, son base de proyectos de renovación de espacios, intervenciones y construcciones sostenibles.

Los factores culturales determinan el comportamiento en las ciudades, en áreas como el transporte y la movilidad, los usos del medio ambiente, la gestión de los residuos y los patrones de consumo, entre otros.

Las actividades de sensibilización sobre el cambio climático fortalecerán la resiliencia y la capacidad de adaptación a los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales, al incorporar medidas relativas al cambio climático en las políticas y estrategias, al mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad para la toma de decisiones en este campo.



## ¡Sumémonos a construir la cultura ambiental!





# ODS, cultura, paz, justicia y alianzas.

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



Las estrategias que tienen como objetivo reducir la violencia y promover la paz deben incluir componentes culturales, por ello, las instalaciones culturales promoverán el acceso a la información y al disfrute de los derechos culturales.

17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Los personas deben poder participar en el diseño, la implementación y la evaluación de las políticas y los programas culturales, con ello, los beneficios podrán ser mayores y pertinentes.



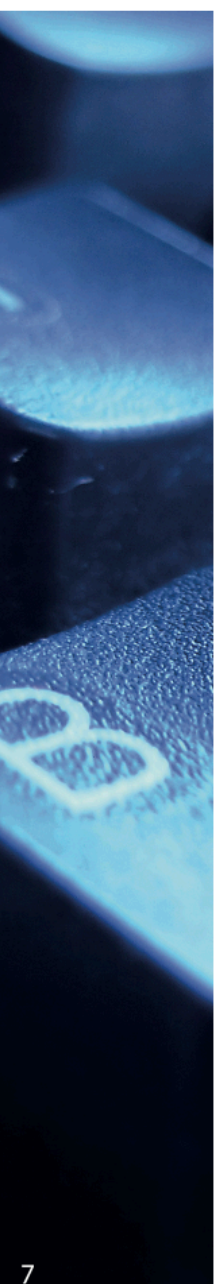
## “No quiero un ejército de soldados, sino de educadores”

José Figueres Ferrer, 1948

En 1948 Costa Rica fue el primer país del mundo en abolir el ejército, constituyéndose en un ejemplo de paz y democracia, hecho histórico que quedó oficializado en la Constitución Política de 1949, y que marcó una huella en la cultura civilista costarricense.



En el CCHJFF creemos firmemente en el poder transformador de la cultura, en que invertir en cultura es invertir en las personas, que las alianzas son muy importantes, y que fortalecer identidades y los patrimonios culturales y naturales es parte de nuestra misión. Con ello, estaremos construyendo cultura de paz desde la educación y la cultura, claves para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible - ODS.



#SomosCultura  
#SeamosPaz  
#AlianzasParaElDesarrollo





# ¿Sabía que... estamos en la



# de los ODS?

La década de acción exige acelerar las soluciones sostenibles dirigidas a los principales desafíos mundiales; desde la pobreza y la igualdad de género, hasta el cambio climático, la desigualdad y el cierre de la brecha tecnológica, educativa y socioeconómica, entre otras brechas sociales.

## ¿Qué debemos hacer?





Mobilizar a todas las personas en todo el mundo.




Trabajar para crear una fuerza imparable vinculada a los ODS.

Identificar los riesgos y oportunidades para garantizar que nadie se quede atrás.

Esta maravillosa tarea requiere que cada persona actúe, tanto de manera individual como colectiva, a nivel local, regional, nacional y mundial.

## ¡Algunas ideas!

1. Done lo que no usa o no necesita 
2. Conviértase en personas promotora de las iniciativas comerciales locales apoyando, compartiendo y promoviendo su información en sus redes sociales.
3. Anímese a hacer su huerta casera.
4. No desperdicie comida
5. No se automedique, ni medique a otras personas.
6. Promueva actividades físicas en su familia. 
7. Promueva la lactancia materna.
8. Eduque con amor. 
9. Promueva la educación a partir de experiencias. 
10. Visite los museos.

11. Formemos niñas seguras y con capacidad de decisión. 
12. Tengamos en cuenta las opiniones de todas las personas que integran la familia.
13. En casa hagamos roles que incluyan a todas las personas en la ejecución de tareas domésticas. 
14. Cierre el tubo mientras se cepilla los dientes.
15. Abone sus plantas y controle las plagas con sustancias orgánicas.
16. Si observa desechos en la calle, recójalos, no permita que lleguen a los ríos y mares.
17. Abra las ventanas y las puertas, aproveche al máximo la luz solar. 
18. Utilice electrodomésticos e iluminación eficientes.
19. Fomente en su familia la creatividad, para la formación de personas con capacidad de adaptación y de crear sus propias oportunidades de trabajo.
20. Colabore en la creación de proyectos comunales o locales para la creación de infraestructura básica.





# ACTÚA AHORA

21. Participe activamente en asociaciones de desarrollo, ASADAS u organizaciones comunales.

22. Promueva en su familia el uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicaciones.

23. Fomente la solidaridad en su familia.

24. Conversemos y aprendamos en familia acerca de otras culturas, evitemos la expansión de estereotipos.

25. Si está dentro de sus posibilidades participe en programas de voluntariado, patrocinio para crear oportunidades educativas o becas.

26. Camine o utilice la bicicleta, siempre que sea posible. Reduzca al mínimo posible la utilización de vehículos automotores.

27. Reutilice para el riego de plantas, el agua jabonosa de la lavadora, esto además le ayudará a controlar algunas plagas.

28. Utilice la energía solar para secar la ropa, siempre que sea posible.

29. Utilice bolsas de tela u otros materiales reutilizables cuando haga sus compras.

30. Reduzca al mínimo su consumo de plástico de un solo uso.

31. Prefiera los productos naturales o caseros, a los envasados.

32. Utilice botellas de vidrio o materiales reutilizables. Reduzca al mínimo posible su consumo de bebidas en botellas plásticas de un solo uso.

33. Separe los desechos orgánicos.

34. Done o recicle los dispositivos electrónicos que no utiliza.

35. Participe en las actividades de recolección de basura en playas, ríos o comunidades.

36. No propicie la caza de especies protegidas.

37. Evite el uso de bolsas plásticas.

38. Escoja un área accesible para usted, siembre un árbol y cuídalo.

39. Evite el uso de pesticidas o agroquímicos.

40. Procure que su jardín tenga flores todo el año, colabore con el cuidado de las abejas.

41. Denuncie la violencia donde sea que la presencia.

42. Empodere a la niñez que le rodea para que no practiquen ni permitan el acoso escolar.

43. Practique la tolerancia y el respeto en su vida diaria.

44. Propiciemos los entornos sin armas.

45. Promueva el trabajo en equipo en su entorno familiar y laboral.

46. Promueva en la niñez que le rodea, el desarrollo de habilidades y destrezas para la vida en sociedad (tolerancia, respeto, solidaridad, responsabilidad).

47. Converse con su familia acerca de los ODS.



¡La agenda 2030 y los ODS son una gran oportunidad para ayudar y construir un mundo mejor, más inclusivo, justo y pacífico!

#NoDejarANadieAtrás  
#CulturaParaElDesarrollo  
#SomosCultura  
#CulturaDePaz  
#ODS

Exposición producida en 2020 por:



Apoya:

Fuentes:  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>  
<https://www.agencia21culture.net/es/documentos/agenda-21-de-la-cultura>  
[http://www.agencia21culture.net/sites/default/files/culturaodi\\_web\\_es.pdf](http://www.agencia21culture.net/sites/default/files/culturaodi_web_es.pdf)  
<http://www.ibermusos.org/wp-content/uploads/2020/06/mccs-web-28-06-20.pdf>  
<https://www.unesco.org/news/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text>  
<https://es.unesco.org/couner/april-june-2017/cultura-elemento-central-ods>  
<https://www.accorona.com/es/desarrollo-sostenible/>  
<https://deflora.cr/2020/11/cultura-para-combatir-la-pobreza-y-disenar-el-futuro-el-caso-del-parque-la-libertad>  
<https://www.cen-cina.gov.cr/index.php/cen-cina/funciones>

Fotografías:  
 • <https://www.freemages.com/>  
 • Archivo CCHFF  
 • Linda Prete Besumont (foto artesania)

