

Đến Cùng Yêu Thương

Ý: Ga. 13: Ib - Mừng Đức Tân Giám Mục Tôma Vũ Đình Hiệu

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly F major (one flat), with changes to Dm, Gm, C7, Am7, Dm, C, F, Am, Dm, Am, Dm, C7, A7, B♭, Am7, D7, Gm, F, B♭, C7, F, and C7. The time signature is 2/4 throughout.

Chords indicated above the staves are Dm, Gm, C7, F, Am7, Dm, F, Am, Dm, C, F, Am7, Dm, Am, Dm, C7, F, B♭, Am7, D7, Gm, F, B♭, C7, F, and C7.

Lyrics:

1. Đất trời, đất trời đã ngỏ cùng tôi:
2. Suối nguồn, suối nguồn cứu độ tràn dâng:
3. Đến cùng, đến cùng Chúa đã thương yêu,
4. Lấy gì, lấy gì đáp đền hồng ân,

Bao la tình Bê - lem bùng trong Thánh Thể con xin tận

F

Chúa yêu tôi ngàn đời, yêu tôi tự ngàn đời. Ngài sáng Chúa sinh làm người. Can - vê đầy tình hồn. Ngài bao nhiêu tình hồn. Mang theo hy vọng mừng vui, Ngài hiền thanh xuân một đời. Mang theo hy vọng mừng vui, Ngài này

Am

cho tình tú rang soi hai vắng nhất quyết giữa trời, ôi tình tim Thiên Chúa mở ra cho đời này nguồn suối thiêng, ban hồng xoa nhân thế khổ đau Chúa trở thành nguồn lương thần nuôi đoàn con xin đến Ngài ơi! Đến để phục vụ muôn người, mong tình

Dm

yêu Chúa tuyệt vời. DK: Đến cùng yêu thương, yêu thương đến

âm cứu độ triền miên. Đến cùng yêu thương, yêu thương đến

con bước trên trần gian. Đến cùng yêu thương, yêu thương đến

yêu Chúa rạng ngời.

Am⁷

cùng. Bao la tình yêu Thiên Chúa yêu con không ngừng.

B♭

Lấy chi đáp đền, lấy chi đáp đền.

Am⁷

Quyết

Dm

Gm⁷

C

C7

A⁷

Dm

Gm⁷

C

C7

F

B♭

C7

F

Lấy tình hồng mến Chúa thật lòng luôn thủy chung.

Hòa âm: Anh Tuấn

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The key signature is mostly B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 2/4 time.

Staff 1: Key signature changes from B-flat major to D minor (one flat) and then to G major (no sharps or flats). The lyrics are: "Điệp Khúc 3 Bè", "Đến cùng yêu thương,", "Đến cùng yêu thương, yêu thương đến", and "yêu thương đến cùng. Bao la tình yêu Thiên Chúa yêu con không".

Staff 2: Key signature changes from B-flat major to F major (no sharps or flats) and then to D minor (one flat). The lyrics are: "cùng.", "cùng. Bao la tình yêu Thiên Chúa yêu con đến", and "ngừng. Lấy chi đáp".

Staff 3: Key signature changes from B-flat major to C major (no sharps or flats) and then to F major (no sharps or flats). The lyrics are: "đền, lấy chi đáp đền.", "cùng. Chúa ơi!", "lấy chi đáp đền, lấy chi đáp", and "Quyết lấy tình hồng mến".

Staff 4: Key signature changes from B-flat major to G major (no sharps or flats) and then to C major (no sharps or flats). The lyrics are: "Chúa thật lòng luôn thủy chung.", "đền Ngài đây.", "Lòng mến Chúa nguyện thủy chung.", and "chung.". The final note on staff 4 is a sustained note.