

CHÚA TRONG MÌNH MÀ CHẴNG HAY

Thơ: *Trị Nguyễn*
Nhạc: *Thanh Lâm*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a fermata on a whole rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The piano accompaniment starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a mix of chords and moving lines, including some triplets and dynamic markings like 'mf'.

Chúa đang trước mặt mọi người Ngài đang kiên
nhẫn gõ cửa tâm hồn gọi mời ủi an Ai đang đóng cửa cài
then Ngài mời chia sẻ gian nan vòng cánh tay giang rộng yêu thương.
Tiếng chuông giáo đường cất vang phố phường loan truyền Tin Vui
Dinh doong dinh doong Dinh doong dinh doong Dinh doong dinh
doong. Chúa ở trước mặt tôi Chúa ở mãi cùng tôi.
"Em - ma - nu - el Ngài ơi xin đến máng cỏ hồn con". Chúa...

D.S. al Fine