

# Đi ra - Đi xa

( Lời mời gọi của ĐGH Phanxicô )

Hương Vĩnh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 18 staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings like *mp*, *mf*, *f*, and *ff*. The piece concludes with a Coda section and a *Fine* marking.

Đi ra đi ra và đi xa hơn nữa. Đi ra đi  
ra và đi xa hơn nữa. Lúa chín đầy đồng mà thợ  
gặt thợ gặt lại ít. Lúa chín đầy đồng mà thợ  
gặt thợ gặt lại ít. Đi ra đi ra và đi xa hơn  
nữa. Đi ra đi ra và đi xa hơn nữa.  
Đi đến vùng ngoại biên, vùng ngoại biên của Giáo hội, vùng ngoại  
biên của xã hội và vùng ngoại biên của cuộc đời.  
Nâng đỡ, đồng hành với mọi người.  
Dù đường đi có thể dài hoặc có chông gai.  
Dẫn thân, hạ mình khi cần. ✂  
Sẵn sàng mạo hiểm để làm chứng cho Đức Ki - tô.  
*Coda*  
*mp* Đi ra đi xa. *mf* Đi ra đi xa. *f* Đi ra đi xa. *ff* Đi ra đi xa. *Fine*  
Đi ra đi xa hơn nữa.