

XIN GỌI CON LẦN NỮA...

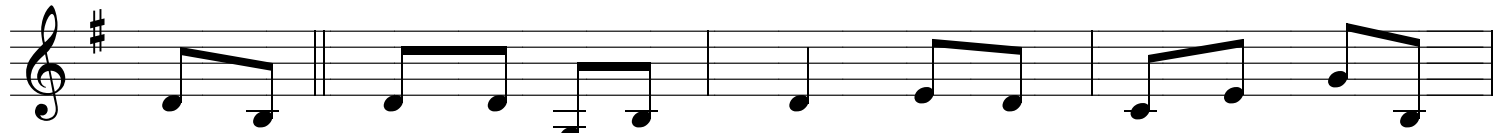
Nhạc: *Lm. Hoài Bắc*

1. Xin gọi con thêm một lần nữa. Cho con được tiếp bước theo
 Ngài. Đừng phiền con hay nay lần nữa. Giữa muôn lối rẽ của cuộc đời.
 Con đã từng hăng say cất bước. Đáp ngay lời từ giây phút đầu tiên. Khi tình
 con hãy còn say đắm. Và lòng con rất đổi hồn nhiên. Bước đi
 rồi giờ con mới biết, đường thác gềnh còn lắm chông gai. Bao nhiêu
 lần con từng vấp ngã. Trên đường trần chênh vênh đắng cay. **ĐK:** Xin gọi
 con thêm một lần nữa, cho con được tiếp bước theo Ngài. Xin gọi

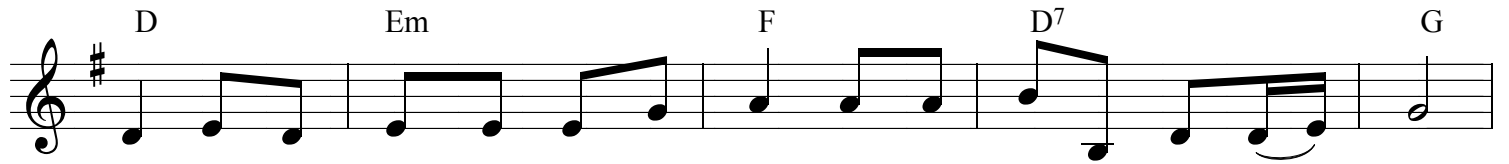
The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as G, Bm, C, Em, F, A7, D7, and Am. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.



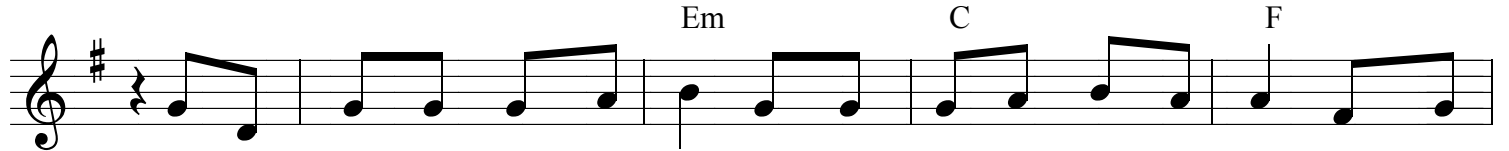
con thêm một lần nữa, cho con được cất bước theo Ngài.



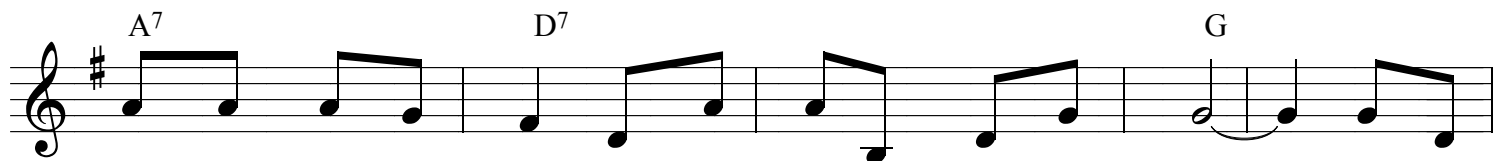
2. Xin gọi con thêm một lần nữa giữa muôn điều níu kéo dằng



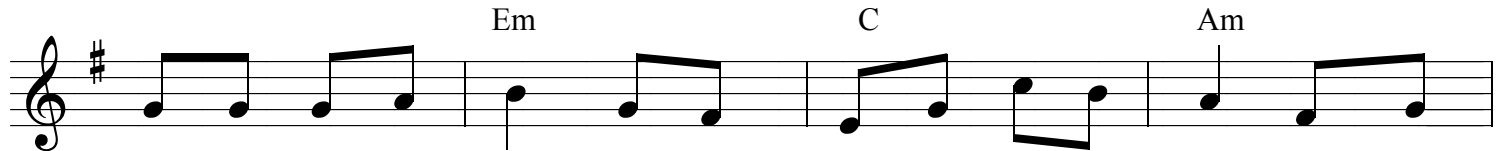
dai. Khi lòng con ngập ngừng lo âu. Lênh đênh gió bụi đường trần ai.



Xin dạy con kiên tâm tiến bước dù gặp nhiều vấp ngã đau thương. Dạy cho



con khiêm nhu đón nhận. Dạy cho con làm lại từ đầu. Xin tình



Ngài như đóm lửa mên, hằng âm i rục cháy trong con. Giữ tình



con bằng hơi lửa ấm. Và canh tân lụi mòn đường trần. (Xin gọi)