

Lạy Chúa Là Thiên Chúa

Ngọc Linh

Tv. 62

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 2/4. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Vietnamese and describe a prayer of longing for God.

Dm F Am7 Dm

ĐK: Lạy Chúa! là Thiên Chúa con, linh hồn con khao khát Chúa.

F Am Dm

1. Ôi lạy Chúa! Là Thiên Chúa của con, con thao thức chạy kiếm

Bb Gm C F Am

Ngài. Linh hồn con khát khao, thể xác con mong đợi Chúa như

C Am7 Dm

đất héo khô khát mong gặp nước. 2. Con mong

C F Bb Dm

được chiêm ngưỡng Thiên Nhan ở Thánh Đài để nhìn thấy quyền

Gm C F Bb Gm

năng và vinh quang Chúa, vì ân tình của Ngài đáng chuộng hơn mạng

A7 Dm Gm Am7 Dm Gm

sống. Miệng con sẽ xướng ca ngợi khen (ừ) Chúa. 3. Con sẽ chúc tụng

Bb Am Gm C Gm Am7

Chúa như thế trọn đời con. Con sẽ giơ tay kêu cầu Thánh Danh

Dm Bb Am C

Ngài. Hồn con được no thỏa dường như bởi cao lương mỹ

F Dm Gm Am7 Dm

vị. Và miệng tôi xướng ca với cặp môi hoan hỉ.