

ĐƯỜNG VỀ EM-MAU

(Lc 24,13-35)

Lm. Bùi Ninh

Tâm tình

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by '2/4'). The key signature is one sharp (F#). The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 3 contains a triplet bracket over three eighth notes.

1- Đường về làng Em - mau hai người bước đi bên nhau. Lòng ôm nỗi sầu
 2 - Tình Thầy trò bao năm trên đường thấy như xa xăm. Vì tâm trí sầu
 3 - Nhìn đường đời hôm nay bao lần thấy như chua cay. Đời trong kiếp trả

The musical notation continues with two staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 3 contains a triplet bracket over three eighth notes.

đau tâm hồn còn như rướm máu. Chúa tiến đến đi cùng hai
 tư quên lời của bao Ngôn sứ. Chúa hướng dẫn soi lòng bắt
 vay quên rằng Ngài ở ngay bên. Chúa vẫn đến trong đời khi

The musical notation continues with two staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 3 contains a triplet bracket over three eighth notes.

người lòng còn mông lung. Khi tới nơi sắp dừng thưa lời mời Chúa ở
 đầu từ thời Mô - sê. Khi Chúa trao bánh rồi hai người lòng mới nhận
 lòng sầu buồn không với. Khi sướng vui ngút trời chính Ngài lại cũng đồng

The musical notation continues with two staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 3 contains a triplet bracket over three eighth notes.

cùng. Ha - lê - lu - ia, ở lại với chúng con. Vì trời về
 ra. ĐK- Lạy Ngài xin hãy ở lại, ở lại với chúng con. Vì trời nay đã xế
 hành.

The musical notation continues with two staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 3 contains a triplet bracket over three eighth notes.

chiều, và ngày sắp tàn theo. Ha - lê - lu - ia, ở lại với chúng
 chiều, và ngày sắp tàn theo. Lạy Ngài xin hãy ở lại, ở lại với chúng

The musical notation continues with two staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Measure 3 contains a triplet bracket over three eighth notes.

con. Vì đời u tối, xin Ngài xoá đơn côi xin thương Chúa ôi!
 con. Vì đời còn nhiều u tối, xin Ngài xoá đơn côi.