

# ÁO CƯỚI

M.Tigon

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by ties. The lyrics describe a wedding dress and its wearer's thoughts and feelings.

CHIẾC ÁO CƯỚI hình ảnh đẹp vô ngần, làm thao  
thức tim con bao đêm vắng. Con mãi miết suy tư trong thính  
lặng, mong đến ngày mặc áo cưới trinh nguyên. Đáng Tình  
Quân muôn thuở là Bạn Hiền dắt con vào cung điện ngợp ơn  
thiêng. Thật diệu huyền: ôi hồng ân Tận Hiến, con ngõ  
ngàng bày tỏ chút tình thơ: Con không chọn áo  
cưới hoa rực rỡ được đính bằng những hạt ngọc kiêu sa,  
con cũng không chọn áo cưới lụa là mà người đời thường  
ước mong tha thiết. Con chỉ chọn áo

cưới: đồi trinh khiết, với màu đen của nghèo khó thanh bần  
được kết bằng những hạt ngọc xin vâng  
trong âm thầm đồi hiến đang phục vụ.  
Con vẫn thấy áo cưới mình chưa  
đủ, phải dệt bằng gương nhân đức HY SINH, bằng LỜI  
KINH, KHỎ CHẾ với HÃM MÌNH làm tô điểm đồi con thêm lộng  
lẫy. Con chợt thấy lòng mình như bừng dậy một niềm  
vui chan chứa ngập tâm hồn. ÁO CƯỚI này con dành để đính  
hôn với Giê - su Đấng Tình Quân muôn đồi.