

# Con Có Là Chi

(Cảm hứng: 1Cr. 15: 10, 2Cr. 4: 7-12, 5)

Tâm tình

Lm. Ân Đức, 2014

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the musical staff.

1. Con có là chi cõng là nhờ ơn Thiên Chúa. Con có là  
2. Con có gì đâu để mà tự hào kiêu hãnh. Con có gì  
3. Con lấy gì đây để mà tạ ơn Thiên Chúa. Con lấy gì

chi cõng là Chúa ban tất cả. Nay là con đây Chúa tác thành nên,  
đâu để mà dám khoe khoang mình. Mọi sự nơi con do Chúa mà thôi,  
đây đáp đền biết bao ân tình. Nay đời con đây xin Chúa dùng con,

hạt bụi hư vô Chúa đã gọi tên, mong manh thân phận mỏng  
nhận được nhưng không nơi Chúa mà thôi. Con mang nơi mình xác  
dù là hư không tay trắng nghèo trớn, con luôn tin rằng: tất

dòn và yếu đuối. Mọn hèn như con tội lỗi như con nào chi xứng  
phàm là yếu đuối. Bình sành mong manh được Ngài trao ban hồng ân cao  
cả là ơn Chúa. Đời con quá khứ hiện tại tương lai ở trong tay

đáng, để Chúa thương duồng ấy gọi con giữa trần đời, chọn  
quý, để tôn vinh tình Chúa quyền năng Chúa cao vời, dùng  
Chúa, được Chúa thương dùn dắt, chở che với giữ gìn, nặng

con giữa muôn người, con trở thành linh mục của Chúa.  
con kiếp con người, con linh mục, linh mục của Chúa.  
mang mối nghĩa tình, con linh mục, linh mục của Chúa.

ĐK: Xin tôn vinh chúc tụng tình thương của Chúa hiển vinh. Xin tán dương tôn

thờ quyền năng chí ái cực linh. Trên con muôn lạy lùng việc Chúa khôn vời khôn  
ví. Chúa ơi! Nói sao cho vừa tình yêu Chúa nhiệm mầu thánh thiêng.

Rall...