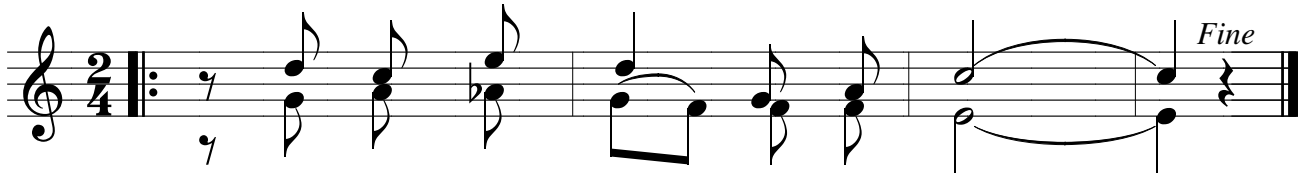
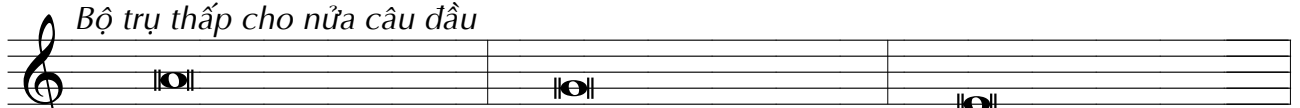


# Tv 145

NGỌC KÔN



Ca tụng Chúa đi! hồn tôi ơi!

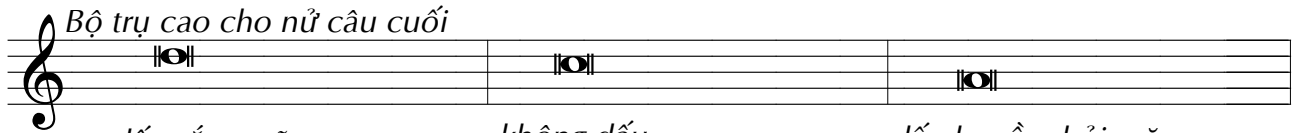


*Bộ trụ thấp cho nửa câu đầu*

dấu sắc, ngã

không dấu

dấu huyền, hỏi, nặng

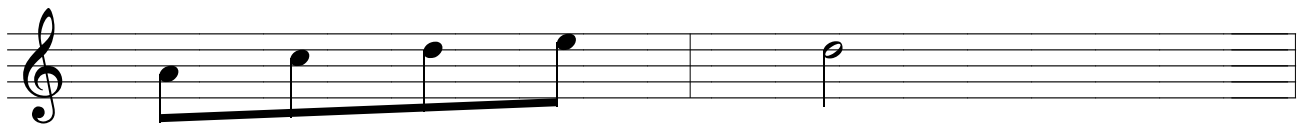


*Bộ trụ cao cho nửa câu cuối*

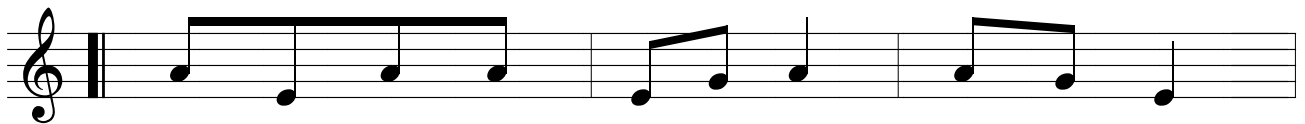
dấu sắc, ngã

không dấu

dấu huyền, hỏi, nặng



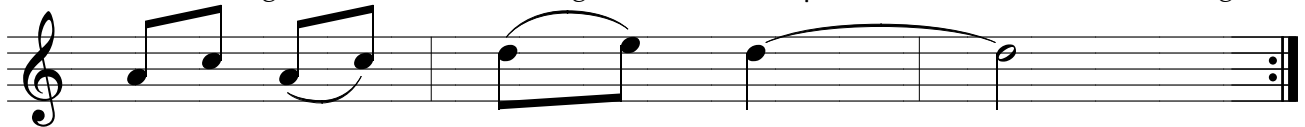
*chùm dấu giải kết*



1. Chúa là Đấng giữ lòng trung tín mãi muôn đời,



xử công minh cho người bị áp bức, ban lương



thực cho kẻ

đói

ăn.

2. Chúa giải phóng những ai tù tội, Chúa mở mắt những ai mù lòa / Chúa cho kẻ bị đìm xuống đứng thẳng lên, Chúa yêu chuộng những người - chính - trung.

3. Chúa phù trợ những khách ngoại kiều, người nâng đỡ cô nhi quả phụ những phả vợ mưu đồ bọn ác nhân. / Chúa nắm giữ vương quyền muôn muôn thuở. Sion hỡi! Chúa Trời người hiển trị - thiên thu

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Chúa Giê - su rao giảng Tin Mừng Nước Trời/ và chữa

hết mọi bệnh họa tật nguyên trong

dân. Al - le - lu - ia.

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a double bar line and a fermata. The melody consists of quarter and eighth notes, with a triplet of eighth notes in the first line. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a fermata.