

155. MỪNG HAI THÁNH TÔNG ĐỒ

Nhập lê-Kết lê

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first two staves begin with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes.

ĐK. Mừng hai Thánh Tông Đồ Phêrô Phao lô
xưa nghe tiếng cứu độ theo Đức Kitô
Hai người đi khắp nơi đem Tin Mừng đổi thay thế giới
Hai người nên chứng nhân chết can trường rạng soi gian tràn.

1. Xưa Phêrô chối Chúa ba lần nhưng khiêm nhường thông
2. Xưa Phao lô chống đối đạo Trời nhưng khuất phục trước

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first two staves begin with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes.

1. hối ăn năn. Với lòng mến lớn lao được nâng lên
2. tiếng gọi mời. Không chùn bước xông pha truyền rao Danh

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first two staves begin with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes.

1. cao trao quyền lớn hướng dẫn đoàn chiên năm châu.
2. Cha dân ngoại đã đón lấy Lời Cha vang xa.