

Mong Chẳng Còn Gì

Nhạc: Ngọc Cẩm

Thơ: R. Tagore

Adagio espressivo ♩=75

1. Chỉ mong Ngài lấy đi. Mong chẳng còn gì thuộc về
con. Mong chẳng còn gì là của con. Để con được trắng tay,
con chỉ còn Ngài để giữ lấy; con được chọn Chúa mãi là của con.

1. Chỉ mong Ngài xóa đi, mong chẳng còn gì để chiếm
2. (Chỉ) mong Ngài cất đi, mong chẳng còn gì để nắm
hữu; mong chẳng còn gì ràng buộc con. để
giữ; mong chẳng còn gì mà tự tôn. Để
con được ngược lên, con tìm được Ngài là chân lý,
con chỉ biết yêu, yêu một mình Ngài trọn đời con;
con được cùng Chúa đồng hành luôn. 2. Chỉ..
con nhìn nhận Chúa chính là Tình Yêu.

Chords: C7, F, Dm, Bb, C, E°, Am, C, C7, F, Dm, Bb, C, E°, C7, F, Dm, Bb, Gm, C, C7, F

$\text{♩} = 85$

4. Chỉ mong Ngài lấy đi. Mong chẳng còn
 gì thuộc về con. Mong chẳng còn gì là của con. Để
 con được trắng tay, con chỉ còn Ngài để giữ lấy; con được chọn
 Chúa mãi là của con.

5. Chỉ mong Ngài xóa đi,
 6. (Chỉ) mong Ngài cất đi,
 mong chẳng còn gì để chiếm hữu; mong chẳng còn gì ràng buộc con. Để
 mong chẳng còn gì để nắm giữ; mong chẳng còn gì mà tự tôn. Để
 con được ngược lên, con tìm được Ngài là chân lý,
 con chỉ biết yêu, yêu một mình Ngài trọn đời con;
 con được cùng Chúa đồng hành luôn. 6. Chỉ..
 con nhìn nhận Chúa chính là Tình Yêu.