

Halleluia

Thánh lễ Ban Ngày
Cung điệu Tây Nguyên

Xuân Hoàng, Ocist

The first system of musical notation is in 2/4 time, marked with a double bar line and a repeat sign. It consists of a treble and a bass staff. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the treble staff.

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu -

The second system of musical notation continues the melody in 2/4 time. It features a treble and a bass staff. The lyrics 'Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.' are written below the treble staff. The system concludes with a double bar line and the word 'Fine' written above the treble staff.

ia. Hal - le, lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The third system of musical notation is a single treble staff. The lyrics 'Ngày thánh đã bùng lên chiếu rọi chúng ta,' are written below the staff.

Ngày thánh đã bùng lên chiếu rọi chúng ta,

The fourth system of musical notation is a single treble staff. The lyrics 'muôn dân hỡi, muôn dân hỡi đến mà thờ lạy Chúa.' are written below the staff.

muôn dân hỡi, muôn dân hỡi đến mà thờ lạy Chúa.

The fifth system of musical notation is a single treble staff. The lyrics 'Vì hôm nay, vì hôm nay ánh huy hoàng rực rỡ toả' are written below the staff.

Vì hôm nay, vì hôm nay ánh huy hoàng rực rỡ toả

The sixth system of musical notation is a single treble staff, ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'xướng khắp cõi trần, khắp cõi trần.' are written below the staff.

xướng khắp cõi trần, khắp cõi trần.