

JUNIO

PUNTOS DE ENCUENTRO

En junio la Galería Olger Villegas se engalanó con el trabajo de una familia de artistas nacionales. "Puntos de encuentro" fue el nombre de esta exposición que incluía dibujos, esculturas, cerámica y joyería.

Las obras de Crisanto Badilla Arguello, Lucía Flores León, Crisanto Badilla Rodríguez, Victoria Badilla Rodríguez y Fabrique Badilla Rodríguez, estuvieron en exhibición durante todo el mes.



Lucía Flores presentó obras en cerámica elaboradas con distintas técnicas.

De acuerdo con esta familia, su trabajo está inspirado en la naturaleza cambiante que nos rodea: "Si tenemos la suerte de tener una ventana y un paisaje, notaremos que al pasar las horas, éste, va cambiando, de 7 am a 5 pm, son cambios constantes, las diferencias se hacen visibles; el amanecer se transforma en el atardecer, el gusano en mariposa, la flor en fruto; todo cambia, se transforma incluyendo el arte", dijo el escultor Crisanto Badilla Agüero.

Con esta exposición el Centro celebró 19 años de trabajo para abrir espacios de participación a artistas nacionales y facilitar el acceso de la población al disfrute del arte.

LITERATURA Y PLASTICA PARA CELEBRAR 19 AÑOS

Nuestro interés de compartir con la comunidad el arte en todas sus dimensiones, nos llevó a presentarle a la comunidad de San Ramón una colección de libros hechos a mano, por los estudiantes de Diseño Gráfico de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.

Técnicas mixtas de grabado digitales y manuales. (Punta seca, talla dulce, xilografía, aditivas, fotografía, impresión digital) sobre papel industrial y papel hecho a mano y encuadernación manual rústica, fue parte de lo que los visitantes del Auditorio Corina Rodríguez observaron en estos trabajos.

"Ex Libris", estuvo en exhibición durante los meses de junio y julio, gracias a la colaboración del Museo de San Ramón, que prestó el mobiliario requerido para la exposición.

De acuerdo con Julio Blanco, coordinador de la Sección de Artes Plásticas de la Sede de Occidente, esta muestra es "una colección de libros diseñados,

JUNIO

producidos y editados por los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico, bajo el concepto del ex-líbris, relacionado con el mundo del coleccionismo, de las publicaciones y el registro del trabajo del artista. El Ex-libris como marca de individualidad y propiedad y también como gráfica autónoma e instrumento de divulgación y documentación de la obra de arte".

Para su elaboración los estudiantes realizaron estampa de pequeño formato, con varias técnicas de grabado manual, pudiendo incorporarse de manera complementaria técnicas mixtas de ilustración, encuadernación, fotografía, iluminación fotográfica, tipografía, papel hecho a mano e imágenes digitales. De manera que desde el diseño gráfico contemporáneo se acercaron y experimentaron con la creación editorial del original múltiple desde técnicas manuales de las artes gráficas tradicionales.

19 AÑOS CRECIENDO PARA SAN RAMÓN

En 1997 el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer abrió sus puertas para enriquecer la vida cotidiana de los ramonenses, facilitando el acceso al arte y las distintas manifestaciones culturales.

Todos los días cruzan las puertas de esta institución, niños, jóvenes y adultos deseosos de aprender y disfrutar el arte. Artesanos, músicos, pintores, escultores, poetas, escritores, narradores y un sinfín de artistas profesionales y empíricos, han visitado nuestras salas para dar a conocer su trabajo, impartir talleres o disfrutar de lo que aquí se comparte con la comunidad.

Cada ocho de junio, el Centro Cultural e Histórico José Figueres celebra un año más de trabajar junto con los ramonenses, para tratar de construir una comunidad mejor, donde el arte y la cultura sean el eje central.



Hace 19 años el Centro abrió sus puertas con un edificio de 600 metros cuadrados y dos funcionarios

A las puertas de cumplir dos décadas de existencia, miramos el futuro con esperanzas de que nuestra labor pueda evolucionar junto con la comunidad.

Este año, luego de múltiples trámites y gestiones, el Centro logró la adquisición del lote adjunto al edificio actual. Esta compra permitirá contar con 240 metros cuadrados más, para ampliar los

JUNIO

servicios a la comunidad.

Inicialmente se utilizará la construcción existente, sin embargo, ya se prepara un nuevo proyecto de inversión, que posibilite la construcción de infraestructura más adecuada para cumplir con la demanda de servicios de la comunidad.

Celebramos con los ramonenses:

El sábado 4 de junio dio inicio la celebración. Este día se inauguraron dos exposiciones de artes plásticas y se realizó un concierto especial a cargo de Jimena Rodríguez y Sebastian Barrientos, estudiantes del Instituto Superior de Arte, ambos ganadores de varios concursos internacionales.

Además el sábado 11 de junio a partir de las 2 de la tarde, recibimos a toda la comunidad para realizar la apertura del nuevo espacio adquirido por la institución para ampliar y mejorar su servicio. Este día se realizó un recorrido por el lugar para compartir con los usuarios y visitantes los planes de uso de este espacio.

En esta actividad participaron alumnos de los Talleres institucionales, artesanos locales y músicos ramonenses.

Creciendo fuertes:



Grupos culturales y organizaciones de San Ramón y cantones vecinos donan su tiempo y trabajo para contribuir al cumplimiento de los objetivos del Centro. En marzo anterior el Grupo de danza folclórica Biritecas de Palmares, participó en el Proyecto Cultura

Guiadas y Talleres Artísticos) que agrupan una gran cantidad de proyectos y acciones de promoción cultural.

El 8 de junio de 1997 el Centro abrió sus puertas con un edificio de 600 metros cuadrados, dos funcionarios y el objetivo de trabajar para la promoción cultural en la zona de Occidente. La comunidad se ha apropiado de esta institución de tal forma que nos han posibilitado un crecimiento constante.

Hoy el Centro cuenta con 7 funcionarios, poco más de mil metros cuadrados de construcción, dos vehículos, y cuatro programas principales de trabajo (Agenda Cultural, Extensión Cultural, Visitas

JUNIO

Los habitantes de San Ramón tienen acceso en promedio a tres actividades por semana (conciertos, obras de teatro, exposiciones, etc.) las cuales son gratuitas y abiertas al público en general.

Además quienes viven en sectores alejados del distrito central, también tienen oportunidad de beneficiarse a través del Proyecto Cultura Viajera.

Estudiantes y maestros pueden fortalecer su educación por medio de la coordinación de charlas y visitas guiadas en temas como historia de San Ramón, los hechos del 48, valores para la convivencia social y arte en general.

Por otra parte, la labor de la institución ha contribuido a la dinamización del sector cultura en San Ramón. Hoy la comunidad cuenta con una gran cantidad de organizaciones e instituciones que al igual que el Centro trabajan para ofrecer servicios culturales a los habitantes.

VOCES DEL EXTRANJERO



Coro San Ramón Encanta

Un grupo de estadounidenses residentes en San Ramón, todos amantes del canto, se organizaron para integrar una agrupación coral, que ya se ha identificado con el quehacer cultural de la zona.

El Coro San Ramón Encanta, tiene dos años de existencia. Se han integrado algunos ramonenses y la agrupación ha participado en eventos locales como la celebración de las Fiestas Patronales, Ferias

navideñas y en el Programa Cultura Viajera.

El coro también se unió a nuestro programa cultura de aniversario, realizando un concierto el 17 de junio. El repertorio interpretado en esta ocasión fue mayoritariamente popular.

Este fue el segundo concierto que ofrecen en la institución.

JUNIO

MÚSICA JOVEN

Durante 19 años el Centro ha dedicado una gran parte de su trabajo a la juventud local, por eso el mes de aniversario no podía dejar de lado a este sector de la población.

La Orquesta de Guitarras del Conservatorio de Música de Occidente, bajo la dirección de Felipe Solís y los estudiantes del Taller Institucional de Piano, fueron los representantes del sector en la agenda cultural de este mes.

La Orquesta, integrada por 10 guitarristas que interpretaron obras de compositores como Leo Brower, Eduardo Martín, Max Goldenberg y Fidel



Orquesta de Guitarras de Conservatorio de Música de Occidente

Gamboa, se presentó el 8 de junio, en la Galería Olger Villegas.

Por su parte, los alumnos del Taller Institucional de Piano presentaron su concierto de fin de semestre, el 25 de junio. Estudiantes de todas las edades y de diferentes niveles de aprendizaje presentaron el repertorio preparado durante los primeros 4 meses de trabajo, acompañados por los profesores Ericka Hernández Medrano y Alberth Pacheco.

GLOSAS ENSAMBLE

“Esperar, sentir, morir” es el título que Glosas Ensamble le dio al concierto presentado el 25 de junio, para cerrar la agenda cultural del mes de junio.

La agrupación trabaja desde 2014 para recrear el vasto repertorio vocal e instrumental según la práctica de la música antigua.

El grupo está conformado por Isabel Guzmán, mezzo soprano; Luis Daniel Rojas, violista de gamba y Tania Vicente, laudista y directora, y se



Glosas Ensamble

ha presentado en los más importantes festivales de música antigua del país.

JUNIO

CELEBRAMOS CON LOS VECINOS DE ALFARO

Por tercer año consecutivo nos unimos a la población de Alfaro de San Ramón, para celebrar con la comunidad el Día de su Santo Patrono, San Pedro.



Presentación de Grupo de Baile Britecas en el Salón de la Ermita de Alfaro.

El Grupo de Baile Folclórico Britecas, de Palmares, realizó una presentación en la que incluyeron danzas típicas de distintas regiones del país. La presentación se realizó en el Salón de la Ermita de la comunidad, el último días de festejos.

locales, y ampliar el acceso de las personas a la cultura.

Cultura Viajera es un programa de extensión Cultural que visita comunidades de la región para compartir el trabajo de los artistas