

Tìm Người Yêu

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng
Nhạc: Lm. Kim Long

A musical score for the first system of the song 'Tìm Người Yêu'. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Ai cho thiên lý mã cần chi cỡi thanh ngư.' The score includes a repeat sign at the beginning.

Ai cho thiên lý mã cần chi cỡi thanh

A musical score for the second system of the song 'Tìm Người Yêu'. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Tôi đi tìm người yêu trong không gian biên biệt. Từ nơi kim ô'.

ngư. Tôi đi tìm người yêu từ không gian biên biệt.

A musical score for the third system of the song 'Tìm Người Yêu'. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'chết tận xứ Nàng Nguyệt sinh. Đi mãi trong hương'.

Nơi kim ô chết tận miền Nàng Nguyệt sinh.

tình mơ màng mắt say đắm. Nghe xa xa vắng vắng tiếng

Đi trong mơ màng say đắm. Nghe xa xa vắng vắng tiếng

Đi trong mơ màng say đắm. Nghe xa xa vắng

cầm nhạc véo von. Ngõ tưởng là nước non của chư tiên quần

cầm nhạc véo von. Ngõ tưởng là nước non của chư tiên quần

vắng nhạc véo von, véo von. Ngõ tưởng là non nước chư tiên quần

hội. Sao lý tưởng của

hội. Sao lý tưởng của

hội. Càng đi càng sáng tỏ

đời *f* để chiếm hữu lấy Người *ff* nguyện hy sinh tất cả.

đời *f* để chiếm hữu được Người *ff* nguyện hy sinh tất cả.

f để chiếm hữu được Người *ff* nguyện hy sinh tất cả.