

AGOSTO

TRANSFORMACIÓN NATURAL

Una mezcla de materiales y formas a través de la cual se exploran y reproducen los procesos vitales y de transformación que ocurren en el reino vegetal, es lo que ofreció a San Ramón la ceramista María Eugenia Vega Aguilar, profesora de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica.

“El jardín es una síntesis del ciclo vital y de la perfección, en donde las flores son un ejemplo de regeneración continua del universo”, afirmó la ceramista.



La exposición se mostró en San Ramón, gracias a la colaboración del Programa de Exposiciones Dentro y Fuera del Campus, de la Universidad de Costa Rica.

“El Jardín: Alquimia Vegetal” es el nombre de la exposición que busca según la artista la representación de la naturaleza mágica del jardín. La muestra estaba compuesta por más de 20 piezas variadas y se mantuvo abierta durante todo el mes de agosto.



María Eugenia Vega es Licenciada en Arquitectura, Licenciada en Artes Plásticas, con énfasis en cerámica, Magister en Diseño Publicitario y Magister en Artes.

La colección integraba distintos tipos de materiales para lograr la recreación del jardín y evidenciar sus distintos procesos de transformación

CONFESIONES EN VIDRIO

La transparencia y los reflejos del vidrio fueron utilizados por un grupo de artistas para realizar sus confesiones

Una reflexión introspectiva realizaron los artistas integrantes de la Asociación de Artistas en Técnicas Vitreas de Costa Rica (ARTEVI) para conformar la exposición “Confesiones”, que se mantuvo en el Auditorio Corina Rodríguez del 1 de agosto al 31 de octubre.

Ocho de los integrantes del Grupo mostraron su trabajo creado a partir del concepto de "exhibición del yo". Técnicas de fusión con calor, talla, y modelado en frío es parte de lo que mostraron en esta ocasión.

Como parte de la exposición se realizó un conversatorio acerca de "Técnicas para trabajar en vidrio", en el cual los artistas explicaron historia y antecedentes de este arte y además dieron a conocer los procesos a través de los cuales se realizaron las obras expuestas.

ARTEVI está conformada desde 2012, por artistas reconocidos en el arte del vidrio, actualmente activos en este campo, que han participado en exposiciones colectivas o individuales.



Superficies internas 2. Obra elaborada por Maureen Araya

REVIVIENDO LA TRADICIÓN

Con el fin de contribuir al rescate y difusión de las tradiciones ramonenses, el Centro Cultural realizó una compilación de fotografías históricas, donde se muestra la evolución de la tradicional Entrada de Los Santos ramonense.



Salida de San Ramón para recibir a los Santos que lo visitan. Actividad celebrada a finales de la década de 1960.

La muestra estaba compuesta por más de 30 fotografías, la más antigua del año 1911, en las cuales se observaban personajes locales, y costumbres relacionadas con esta tradición.

La muestra se mantuvo abierta al público durante todo el mes. Una gran cantidad de personas ajenas a la comunidad se apersonó al Centro para observar las imágenes en las que se podían reconocer además lugares y personas que ya no forman parte de la comunidad.

Las fotografías estuvieron expuestas durante todo el mes de agosto. De esta forma el Centro se unió a la fiesta local por la celebración del Día del Santo Patrono.

CUERDAS JOVENES

La vivacidad y energía que caracteriza a la Camerata Vivaldi contagiaron a los asistentes al concierto programado el 8 de agosto.

La Camerata la integran 23 jóvenes estudiantes de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, dirigidos por el profesor Guido Calvo.



Camerata Vivaldi

Al igual que en ocasiones anteriores el público finalizó el concierto pidiendo más ejecuciones, contagiados por un grupo que evidentemente disfruta de la música.

La Camerata Vivaldi nació por iniciativa de los estudiantes de la UCR, debido a la ausencia de un ensamble de música de cámara de cuerdas. En esta ocasión interpretaron obras de Mozart, Vivaldi y Holst.

EN HONOR A LOS ARTISTAS NACIONALES

Manuel Matarrita y Stacy Chambling, ambos profesores de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, ofrecieron un concierto de spirituals titulado "How great thou are", para celebrar el Día del Artista Nacional.



Manuel Matarrita y Stacy Chambling

Manuel Matarrita es pianista costarricense con una vasta carrera como intérprete.

Fue galardonado con el Premio Nacional de Música 2012, otorgado por el Ministerio de Cultura y Juventud.

Desde el año 2006 participa regularmente como pianista oficial del "Concurso Internacional de Canto Ciudad de Trujillo", que tiene lugar en

Perú. Luego de obtener su Licenciatura en Piano en la Universidad de Costa Rica, realizó estudios de Maestría en Música en la Universidad de New Orleans y de Doctorado en Artes Musicales en la Universidad Estatal de Louisiana.

Su acompañante, la mezzosoprano estadounidense Stacy Chambling radica en el país desde hace 11 años. Desde 2004 ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfonietta de Costa Rica, la Orquesta Sinfónica de la UCR y la Camerata Bach de Nicaragua. También ha participado en producciones operáticas.

El spiritual es un tipo de canto cristiano, que surgió y desarrolló, en los Estados Unidos. Eran adaptaciones populares de los himnos religiosos protestantes, hechas por trabajadores afroamericanos que generalmente estaban esclavizados o discriminados.

El concierto se realizó con el fin homenajear a una gran cantidad de artistas locales que diariamente trabajan desde distintos ámbitos, para promover el arte en la zona de Occidente.

El Día del Artista Nacional es el 20 de agosto. La celebración es promovida por el Ministerio de Cultura, con el fin de posibilitar un espacio de interacción entre los artistas y el público.

La celebración fue establecida mediante la Ley No.8014, del 18 de agosto del 2000.

FESTIVAL DE MÚSICA LLEGÓ NUEVAMENTE A SAN RAMÓN

En agosto los ramonenses tuvieron la oportunidad de disfrutar de un concierto gratuito, parte de las actividades del XXV Festival de la Música Credomatic, el cual será organizado una vez más por el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer.

El sábado 22 de agosto, los ramonenses disfrutaron un concierto a cargo del Trío de Cuerdas de Andorra (España), organizado por el Centro Cultural José Figueres Ferrer en la Iglesia Nuestra Señora del Tremedal.

Desde hace más de 15 años, el Centro en alianza con los organizadores de este Festival, ha organizado conciertos gratuitos en San Ramón, como parte de esta fiesta musical, que atrae a Costa Rica, músicos internacionales de gran calidad.

San Ramón ha recibido músicos de muy alto nivel y de todas partes del mundo, entre ellos Rusia, Estados Unidos, Centroamérica, España, Francia y Alemania.

El fin principal de la institución es que la mayor cantidad posible de personas disfrute de este



espectáculo de tan alto nivel, por tal razón, el concierto se realizó en la Iglesia Nuestra Señora del Tremedal, ubicada en el distrito central de San Ramón, 600 metros al oeste de la Parroquia local.

El Trío está integrado por Josep Martínez (violín), Francesc Planella (violín) y Abigail Herrero (contrabajo), integrantes de la Orquesta Nacional Clásica de Andorra.



Trío de cuerdas de Andorra

de Andorra.

Como integrantes de dicha Orquesta, estos músicos han actuado con solistas de prestigio internacional como N. Yepes, V. dels Àngels, Ll. Claret, J.P. Rampal, C. Arimany, J. Achúcarro, J. Bros, L. Nucci, J. Carreras, G. Sebök, J. Aragall, M. Barrueco, C. Veloso, S. Rinaldi, B. Hendricks, C. Núñez, Ll. Fortuny, Amaral, S. Pérez Cruz, entre otros.

El programa para esta noche: "Entre el nuevo y el viejo mundo", integraba música del período barroco italiano, inspirada en Latinoamérica. Se interpretarán obras de Marco Uccellini (1603-1680), Andrea Falconieri (1586-1656), Biagio Marini (1587-1663), Mauricio Cazzati (1616-1678), Arcangelo Corelli (1653-1713) y Georg Frederic Handel (1685-1759).

EN HONOR AL POETA RAMONENSE

Alrededor de 40 poetas presentaron sus trabajos para el Certamen de Poesía Lisímaco Chavarría Palma, organizado por el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer.

Cada dos años el Centro Cultural José Figueres, ubicado en San Ramón, convoca a los poetas del país a escribir en honor al ramonense Lisímaco Chavarría Palma.

El concurso se organiza con el fin de recordar el legado de este poeta, nombrado Benemérito de las Letras Patrias. Está abierto para todos los residentes en el país y se establecieron cuatro categorías, con el fin de que participaran niños(as), jóvenes, autores que han publicado y autores que no han publicado.

Esta es la séptima edición del Concurso que se realiza cada dos años.



Hanzel Bracamontes, Gabriel Rodríguez, María Franyeli Vargas y Randall Marín, ganadores del Certamen de Poesía Lisímaco Chavarría 2015.

En la Categoría Juvenil el jurado le otorgó el Primer Lugar a María Franyeli Vargas Rodríguez. En la categoría Autores que no han publicado el Primer lugar se otorgó compartido a Hanzel Bracamontes Orozco y Gabriel Rodríguez Delgado. Finalmente en la Categoría D (Autores que han publicado)

el ganador fue Randall Marín Rodríguez. La categoría infantil se declaró desierta.

En esta ocasión el jurado estuvo integrado por Nidia González, Trino Barrantes y Gustavo Arroyo.

AGOSTO MES DE TRADICIÓN

Agosto es el mes de la Entrada de los Santos y cualquier ramonense alrededor del mundo hará esta relación, sin importar donde se encuentre. Nos unimos a la fiesta de todos los ramonenses, para rescatar y dar a conocer una de las tradiciones más antiguas de la comunidad.



Personas de todas las edades participaron en la tertulia para compartir sus recuerdos e historias acerca de la tradicional Entrada de los Santos

en el que se muestran imágenes de la Entrada de los Santos en la década de los 80 y anteriores.

Para cumplir con nuestro objetivo de rescate de tradiciones y de la memoria histórica local, organizamos una tertulia acerca de la Entrada de los Santos, en la que los asistentes compartieron anécdotas, datos históricos, e incluso chistes relacionados con esta tradición. Además como parte del Ciclo de Cine de este mes, se proyectó un documental antiguo, elaborado por la Sede de Occidente de la UCR,

La entrada de los Santos es una de las tradiciones ramonenses más reconocidas de la zona.