

记者：是感情上的疏远让您对与庞涓的战争有了一个新的定位？或者说，感情的疏远让您重新认识兵法，认识战争？

孙臧（无奈一笑，拂袖而去）：……

西风残照，落木萧萧，却又不知是哪朝哪代了……

## 荆 轲

战国末期卫人，先世为齐人，喜好读书击剑。卫人称之为“庆卿”，后游历到燕国，被当地称为“荆卿”（或荆叔）。后来，由燕国智勇深沉的“节侠”田光推荐给太子丹，拜为上卿。后刺杀秦王不中，被杀。

### 人物事略

**结识高渐离** 荆轲到燕国之后，跟那里一屠狗者和一位善于击筑的高渐离很投合。荆轲喜欢喝酒，每天都跟屠狗的人和高渐离在燕国街市上喝酒，喝到兴头上之后，高渐离击筑，荆轲随着筑曲在街市上唱歌，以此相乐。过后又相对哭泣，旁若无人。遂与高渐离成为知己。

**田光识才** 荆轲到了燕后，与田光相识，田光知他并非一个平庸的人，非常欣赏他。恰逢燕太子丹在秦国当人质后逃回燕国，寻求报复秦王的人。鞠武推荐田光，田光推荐了荆卿。可是太子丹对田光并不信任，田光认为长者办事，应该不让人怀疑；一个人办事却让人怀疑，就算不上是有节操的侠义之人了，于是自杀。

**相遇燕丹** 燕太子丹为了刺杀秦王，委托荆轲以大任，并且恳请荆轲不要谦让推辞，于是把荆卿尊为上卿，请他住上等宾馆。太子每天都上门问候，准备最丰盛的酒席，隔不多久就献上珍异物品，车骑之类，荆轲有感于太子丹的诚意，于是与之相谋。

**谋计樊於期** 樊於期为秦将，因事得罪于秦王而出逃到燕。只有得到樊将军的首级和燕国督亢的地图去奉献给秦王，秦王才会乐于接见荆轲，这样才有刺杀秦王的机会。荆轲知道太子于心不忍，便背着太子私下去见樊於期，用道理说服了他，樊於期自刎而死。

**易水萧萧** 太子以及知道荆轲要去刺杀秦王这件事的宾客，都一身素装来送别荆轲。至易水之上。高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为羽声慷慨，士皆瞋目，发尽上指冠。于是荆轲就车而去，终已不顾。

**谋计于蒙嘉** 荆轲带着价值千金的礼物，厚赠秦王宠幸的臣子中庶子蒙嘉。蒙嘉替荆轲先在秦王面前说：“燕王确实被大王的威严震慑得心惊胆战，不敢出动军队抗拒大王的将士，情愿全国上下做秦国的臣子，谨此砍下樊於期的首级并献上燕国督亢地区的地图，装匣密封。燕王还在朝廷上举行了拜送仪式，派出使臣把这种情况禀明大王，敬请大王指示。”秦王听到这个消息，非常高兴。

**智解危机** 秦王布置九宾的礼仪，

在咸阳宫接见燕国的使者。荆轲捧着有樊将军头颅的匣子，秦舞阳捧着装有地图的匣子，依次走到台阶下面。秦舞阳内心害怕，脸色突然变了，秦国的大臣对此都惊疑起来。荆轲回头对秦舞阳笑了笑，上前对秦王谢罪说：“北方边远地区的粗俗人，不曾见过天子，所以害怕，望大王宽恕。”

**图穷匕见** 在秦殿上，荆轲取出地图捧着它献给秦王，地图展完了，匕首忽然露了出来。荆轲乘势用左手抓住秦王的衣袖，用右手迅速拿起匕首向秦王胸口刺去。匕首没有刺到秦王，秦王大惊，吓得连连后退，绕着朝堂上的大铜柱子跑。荆轲紧紧地逼着。旁边虽然有许多官员，但是都手无寸铁；台阶下的武士，按秦国的规矩，没有秦王命令是不准上殿的，秦王拔出了剑，砍断了荆轲的左腿。荆轲站立不住，倒在地上。他拿匕首直向秦王扔过去，却没有击中。武士们这时冲上来，把荆轲杀死了。

## 名家点评

（汉）太史公：立意皎然，不欺其志，名垂后世，岂妄也哉。

（晋）陶渊明：燕丹善养士，志在报强嬴。招集百夫良，岁暮得荆卿。君子死知己，提剑出燕京。素骥鸣广陌，慷慨送我行。雄发指危冠，猛气充长缨。饮钱易水上，四座列群英。渐离击筑筑，宋意唱高声。萧萧哀风逝，淡淡寒波生。商音更流涕，羽奏壮士惊。心知去不归，且有后世名。登车何时顾，飞盖入秦庭。凌厉越万里，逶迤过千城。图穷事自至，豪主正

怔营。惜哉剑术疏，奇功遂不成。其人虽已没，千载有余情。（《咏荆轲》）

（唐）贾岛：荆轲重虚死，节烈书前史。我叹方寸心，谁论一时事。至今易水桥，凉风兮萧萧。易水流得尽，荆卿名不泯。（《易水怀古》）

（明）何景明：吁嗟乎，燕丹寡谋当灭身，田光自刎何足云，惜哉枉杀樊将军。（《易水行》）

（清）袁枚：水边歌罢酒千行，生戴我头入虎狼。力尽自堪酬太子，魂归何忍见田光？英雄祖饯当年泪，过客衣冠此日霜。匕首无灵公莫笑，乱山终古刺咸阳。（《荆卿里》）

## 素材运用

**话题 1：自己的认识与别人的期待**  
材料加工：

登山者知道自己的能力，所以“半途而废”也不悔，别人却认为他应该登上山顶。但是说不定到了山顶这位登山者就会因为缺氧而死去，所以登山者是明智的。

荆轲却不明智，他不能清楚地认识自己。他在卫、在榆次、在邯郸之时，人们对他的期待很低，卫元君不用他，盖聂“怒而目之”，鲁勾践“怒而叱之”，这些人都看不起他，而他自己却认为自己不是平凡之人，整日与高渐离饮于市，歌于市，旁若无人，最后还真被太子丹看中，担负起刺秦的重任。结果，秦王没死，自己这方先死了田光、樊於期，最后自己死了不算，还加速了燕的灭亡。太子丹开始说他能刺秦时，荆轲还说“恐

不足任使”，没想到，经不住太子的“固请”，荆轲竟不顾此“国之大事”而接了这个活，俗话说：“没有金刚钻，别揽瓷器活。”他荆轲就被别人的期待弄昏了头。结果，在他死后，鲁勾践笑话他说：“惜哉其不讲于刺剑之术也！囊者吾叱之，彼以为我非人也。”

#### 话题2：感情亲疏与对事物的认知

##### 材料加工：

感情，似乎是一种十分缥缈的东西，但它却时时刻刻都存在着，时时刻刻都围绕着我们。亲情、友情、爱情……而我们正是有了感情，生活才更加精彩，我们正是有感情，才成为了真正意义上的人。

人在做事时总会受到感情影响。感情是促进人正确认知事物的催化剂，正是有了感情，人对事物的认知欲更强，更能加深对事物的认知。易水河边那位高唱着“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的荆轲，正是因为对燕国的感情，使他认知了为国牺牲的意义和人的价值。在抗击“非典”那场没有硝烟的战役中，我们多少可爱的白衣天使付出了他们宝贵的生命，其中一个就是邓练贤。他说过“选择当医生就选择了奉献”，从中我们看到了他对人民、对病人的那一份真挚的感情。正是这一份真挚的感情，促使他勇敢地战斗在“抗非”第一线；在病房里，正是这一份真挚的感情，使他不畏被感染的危险，坚守一线抢救照顾病人，最终不幸因感染病毒而去世。

可见，在感情的推动下，使人在认

识上可达到不惜牺牲的境界。

#### 话题3：传递

##### 材料加工：

传递中，需要勇气来实现理想。在路上，荆轲看到了士兵抢掠后放火的浓烟，看到了骨瘦如柴的农民在田间挣扎着劳动，看到了寒风吹进贫苦人家，吹到体无完衣的贫苦老人的身上，看到了嬴政所带来的灾难。对于这么一个自小以造福人民为理想的英雄来说，那是一种刺心的痛。于是他从风萧萧的燕国，踏上苍茫茫的秦国险途，走在刺杀秦王的不归路，他从没有过畏惧，因为在他人生路上勇气永远是不灭的火炬。勇气是成功路上的火炬，照亮前方，传递胜利的喜讯。

在人生路上，我们只要传递所有的信念，心灵就会以雄鹰搏击长空的决心去不断地寻找远方的梦。

#### 话题4：明智

##### 材料加工：

古时，荆轲因勇刺秦王为人称颂。的确，荆轲的勇气是非同一般的，然而，我总觉得荆轲死得糊涂。记得《三国演义》开篇第一句话是“天下分久必合，合久必分”。纵观历史，此话可算得至理名言了。战国后期，七个诸侯国再加上七零八碎的许多小国，中国被分得支离破碎，多年战事，弄得民不聊生。这时候，建立一个强大统一的帝国是民心所向，可惜，荆轲不知这个理，他一心一意要杀秦王，促成那一批势单力薄的小国。

不过，荆轲毕竟只是一介书生，战

国以前的历史也不很长,他不明白分久必合的道理是不足为怪的。

荆轲死了不算,秦王恼羞成怒,下令立刻攻打燕,救燕不成反加速了燕的灭亡,荆轲实在太失算。

所以,荆轲不但没救燕,还加速了燕的灭亡,真是太糊涂了。(《评荆轲》节选)

#### 话题 5: 同情心

##### 材料加工:

荆轲刺秦王是一个在中国民间流传极广的故事。“一切历史都是当代史”,用今人的眼光去看,荆轲乃是一个不折不扣的职业杀手,说不定还可能被扣上“恐怖分子”的罪名呢。依笔者看来,燕太子丹雇佣荆轲去刺杀秦王,以为刺杀了秦王就可以阻拦住秦军的东进步伐,真是把问题看得太简单了,是一种太幼稚的想法,根本解决不了当年的政治问题。事实上燕国很快就灭亡了,这与荆轲刺秦失败不无关系。

但是荆轲绝不是一个我们所想象的普通简单的“恐怖分子”,更不是一个寄人篱下的亡命之徒,看《史记·刺客列传》,似乎又很难界定其身份:表面上看确为一个杀手,但是却与聂政这样目不识丁只有匹夫之勇的粗人不同,他“好读书击剑”,称其为知识分子也不无道理。在那个分裂割据战争迭起的年代,荆轲的出现,实为罕见和奇缺,遗憾的是能文能武的荆轲未能实现自己的目标,人们就更对其怀有无限的同情和哀怜。(《“荆轲刺秦”的现代解读及其他》

节选)

#### 话题 6: 性格

##### 材料加工:

有一种观点认为,秦王固然该刺,但荆轲的人品行为并不足取,他也不是一个称职的刺客或侠士。唐代文豪柳宗元就写诗责备荆轲“愚蠢”,与东晋诗人陶渊明对荆轲的盛赞形成鲜明对照。就在今天,很多人对荆轲也有不同看法,甚至同一个人对他的印象也是一波三折……

有人认为:面对因剑长拔不出的秦王和皆没有武器的群臣,荆轲竟然没有能刺伤秦王,他被秦王的淫威慑服了,固有的不学无术,整日与高渐离击筑唱歌的消极一面都在这一刻显露得淋漓尽致……

两千年弹指而逝,荆轲到底是侠士还是刺客其实已不重要。客观地说,他既是崇尚节义的侠士,也是冷血无情的刺客。历史上多少英雄人物仔细分析起来都具有两面性……(《议成败》节选)

#### 话题 7: 面对强权

##### 材料加工:

据《史记》所载,燕太子丹嘱咐荆轲:“得劫秦王,使悉反诸侯之地……则大善矣。则不可,因而刺杀之。”这就是说,至少燕太子丹起初是想生擒秦王嬴政,胁迫他退还已侵占的诸侯国领土,如果这一步能取得成功,他们未必想害嬴政的性命,倘若嬴政不肯,他们才准备杀掉他。荆轲刺秦体现了一种阻挡秦国继续攻打其他小国的企图。无论是退

兵之计也好，或仅仅是缓兵之计也罢，这应当是荆轲为解燕国之困，更是为所有诸侯国所做的最后一次努力。

史为今鉴，至少我们今人可以从中感受到几千年来普通民众对强权的反抗。（《荆轲刺秦的真相》节选）

#### 话题 8：命运与时代

##### 材料加工：

有人说，荆轲仅仅为了一个承诺，为了一种方式，为了燕太子丹设置的情感和信义的罗网而无法自拔，在身不由己地异化为一把刺秦的匕首中完成了个人的悲剧。也有人说，荆轲为了去兑现那个时代所崇尚的“士为知己者死”的信条而用生命拥抱信仰，这就注定了其完成的必定是个时代悲剧。其实，在那个大悲大歌风起云涌的时代，荆轲也犹如一颗没有决定输赢勇气与权利的棋子，在那个时代，荆轲的选择是二元对立的，同时，他的选择也是步履维艰的。无论哪个时代，生命与生活都充满了悖论，面对扑面而来的机遇与挑战，我们也常常走出了—个陷阱，却又陷入了另一个困境。人总是处于一定的时代，我们从一个时代去反观另一个时代的局限时，往往忽略了自己所处时代的局限。我们不能用自己所处时代的价值作为标准去衡量荆轲那个时代的信仰价值。因而，荆轲的选择是那个时代的必然，也是那个时代的无奈。其信仰的成功度已体现在其悲剧行为过程的执著中。（《感受荆轲——浅析荆轲悲剧结局的无奈》节选）

## 成品展示

### 侠性的骨香

一考生

飘飘何所似？天地一沙鸥。侠客们踟蹰于史书里的血雨暗夜，徘徊在王朝中的腥风长堤。聆听历史的深处，我的心中被敬畏和感动填满。

十年练剑，一朝刺秦。易水河边，风萧水寒。他命定是弱者中的强者，却又是强者中的弱者。易水边，孤山下，车轮吱呀，衣冠纷翻。清癯忧郁的他，如一片薄薄的剪影随风飘逝了，只听见茫茫白水上，引吭之歌和着高渐离击筑之音，声声悲壮——风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

从狂歌痛饮的燕市走向易水的路是漫长的。这回，他真的走了，毅然决然地走了。告别了烟花般灿烂，走进了历史的风霜，只给天地留下一脉侠气清香。

司马迁说“救人于厄，振人不赡，仁者有乎”，并做《游侠列传》为侠客高唱赞歌；李白的《侠客行》也对侠客们倍加赞赏。晋人陶潜含泪而作《咏荆轲》，“图穷事自至，豪主正怔营”，情调生动感伤。

今人陈凯歌使形如自戕的荆轲复活，波澜壮阔一部《荆轲刺秦王》，铿铿烈烈，催人泪下。荣辱成败，豪情慷慨怎能不教人情似阡陌、心如大海？

国家途穷日，英雄诀别时。自古艰难唯一死，而荆轲却从容赴死，悲壮苍凉，感动千载。

当我们为“纵死侠骨香，不惭世上

英”的侠客们激情欢歌时，却忽略了大智大勇背后的沉重。知道了“二桃杀三士”的典故时，才明白侠义的不易。三人按功劳大小分两个桃子，不受桃即无勇。比较功劳以后，功劳小的两人羞愧万分，拔剑自杀；功劳大的觉得自己不仁不义且无勇，刎颈自杀。

侠为名节，为尊严，为知己者死。“三杯吐然诺，五岳倒为轻”。英雄肝胆相照，惺惺相惜；侠客一诺千金，不负于人。专诸鱼藏宝剑，聂政自剖腹亡，豫让涂漆吞炭，荆轲一去不还，又有墨家三百弟子替天行道赴汤蹈火。

侠之大者，乃大智大勇，为能一击必杀，既要殚精竭虑，又要舍生取义。身后，还要承担着法家“侠以武犯禁”的偏见和藐视。在主张“依法而治”的社会里，侠义还因为缺乏成文的规范和严谨的界定，被人诟病。

侠客们的仗义，在法制面前因随意性很容易伤害到秩序。其实，法治与侠义一脉相连，在法治成长的过程中，我们祖先以“侠义”命名的朴素正义，召唤着法治时代的价值诉求。勇于担当责任的法治政府，并不提倡高危险性质的“见义勇为”，但这决不意味着放弃“扶弱济危”的侠义精神。

侠义精神是中国人最古老的道德传统之一。法治不仅是“依法而治”，还包含着服从自然正义、呵护天赋人权的内在含义。侠义精神与现代法治秩序的成长并不相违背。

一千年前，骆宾王诗曰：此地别燕丹，壮士发冲冠。昔时人已没，今日水犹

寒。千年后，荆轲的踪迹已全无保留，而他永绝的易水至今还在流淌。那侠性的骨香万古流寒，永不干枯……

## 韩 信

韩信(?—前196)汉初军事家，淮阴(今属江苏)人。陈胜、吴广起义后，韩信始投项梁，继随项羽，后从刘邦(见汉高祖刘邦)。汉高祖元年(前206)，经丞相萧何力荐，始为大将，协助刘邦制定了还定三秦以夺天下的方略。

### 人物事略

**胯下之辱** 淮阴有个屠户侮辱韩信，说：“虽长大，好带刀剑，怯耳。”当公众侮辱他说：“能死，刺我；不能，出胯下。”韩信注视了对方良久，慢慢低下身来，从他的胯裆下爬了出去。街上的人都耻笑韩信，认为他是个怯懦之人。

**命运多舛** 秦末，项梁起兵反秦，渡过淮河北上，韩信此时带着宝剑投奔了项梁，留在部队，默默无闻。项梁败死后，又归属项羽，项羽让他做郎中。韩信多次给项羽献计，项羽不予采纳。

**离楚归汉** 韩信离开楚军，投奔刘邦，做管理仓库的小官，依然不被人所知。后来韩信坐法当斩，同案的十三人都已处斩，就要轮到韩信了，韩信举目仰视，说：“上不欲就天下乎？何为斩壮士！”夏侯婴觉得此人话语不同凡响，看他相貌威武，就同他交谈，很欣赏他，于是进言汉王。汉王封韩信一个管理粮饷的官职，没有发现他与众不同的地方。

**萧何月下追韩信** 韩信多次同萧