

Detalles de la historia

Con el detalle y precisión de un análisis histórico-jurídico, Tomás Federico Arias Castro, Director de la Cátedra de Historia del Derecho de la Universidad de Costa Rica, narra en su libro "Los asesinatos del presidente Mora Porras y del general Cañas Escamilla: Análisis histórico jurídico de su proceso, ejecución y sepelio" recientemente publicado, detalles, algunos de ellos inéditos, de lo constituyó el más grande crimen de Estado de estas dos figuras trascendentales en la historia de Costa Rica.

"La obra expone las distintas variables históricas, legales, procesales, constitucionales y judiciales que se concatenaron en los asesinatos del expresidente Juan Rafael Mora Porras y del general José María Cañas Escamilla, héroe militar de la Campaña Nacional" explica el portal de investigación de la Universidad de Costa Rica.

Con una numerosa audiencia, integrada sobre todo por estudiantes de Derecho, el autor presentó su

trabajo en San Ramón, el 3 de noviembre. El libro fue publicado por la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, en 2016.

Arias Castro es docente en varias universidades nacionales, miembro de la Academia Costarricense de Ciencias Genealógicas e integrante de la Asociación de Genealogía e Historia de Costa Rica.

Tomás Federico Arias Castro, autor del libro.



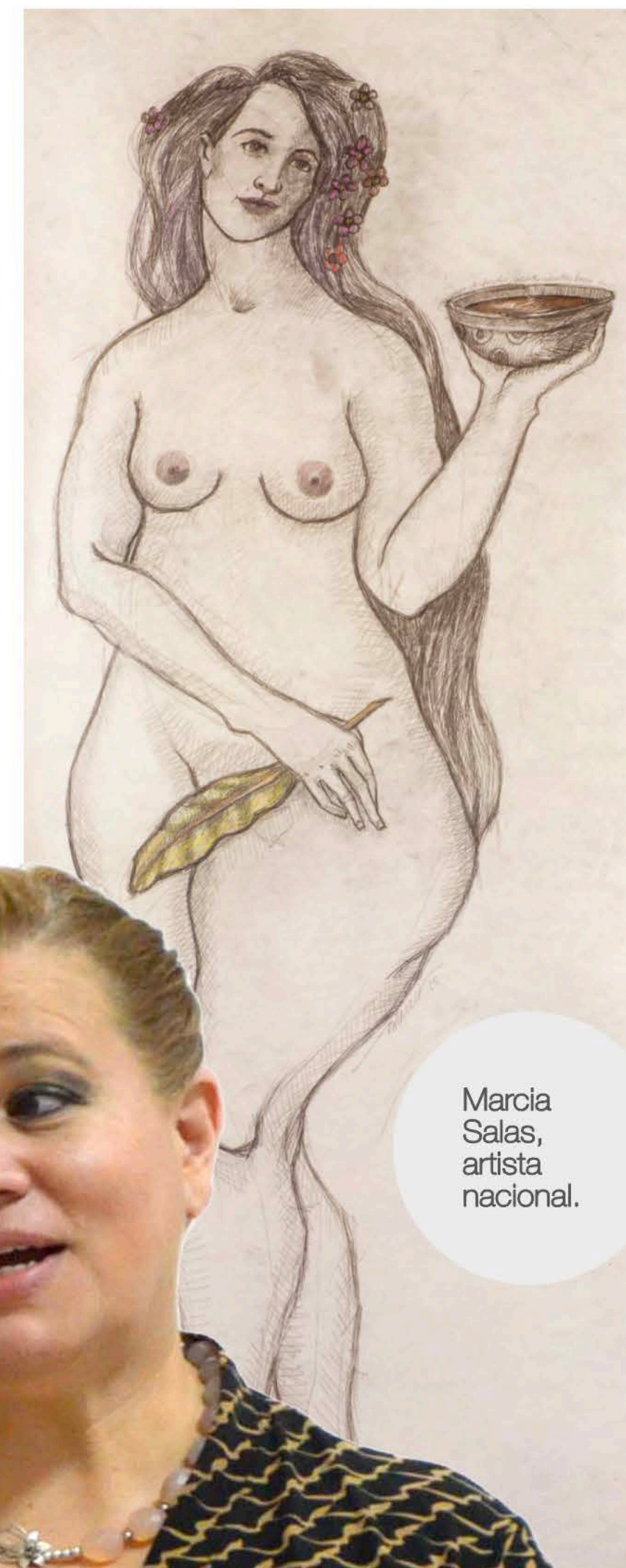
Marcia Salas mostró su trabajo a los ramonenses

La artista nacional Marcia Salas, exhibió en la Galería Olger Villegas Cruz, 16 monotipias al trazo, de gran formato, algunas monocromáticas y otras con color.

En esta colección la artista se muestra sincera, desinhibida, abierta y sobre todo conocida y aceptada por sí misma. La obra nació de la observación de la obsesión ajena por el peso y el cuerpo en combinación con su filosofía de vida llena de humor y transparencia. Con la habilidad que la caracteriza en el

dibujo, la artista se muestra a sí misma y a su familia más cercana, y lo que para ella es pecado "la tentación de comer".

Esta colección le valió a Salas el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría de Artes Plásticas. Se ha expuesto en importantes salas del país, entre las que figura la Galería Nacional.



Marcia Salas, artista nacional.



Reconociendo a los escritores ramonenses

Registrar y dar a conocer la obra literaria de varios ramonenses ha sido desde hace varios años, objetivo personal del investigador Francisco Rodríguez Cascante, Director electo de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.

Con el apoyo de la Editorial de la Universidad de Costa Rica, Rodríguez publicó el libro titulado "La obra literaria de Arturo García Solano", el cual reúne la producción poética, narrativa y ensayística del escritor modernista ramonense Arturo García Solano (1883-1967), la cual se encontraba dispersa en periódicos y publicaciones periódicas de la primera parte del siglo XX.

De acuerdo con el investigador "la obra de García Solano muestra a un imprescindible referente en la historia del modernismo nacional", lo cual refuerza aún más el valor de esta compilación.

El texto se presentó el jueves 16 de noviembre, en la Galería Olger



Fernando González, Director del CCHJFF; Francisco Rodríguez, autor del libro; Magdalena Vásquez, Directora del CIDICER; y Silvia García nieta de Arturo García Solano, estuvieron presentes en la mesa principal para referirse a la obra y al escritor homenajeado.

Villegas Cruz.

Celebración: Día Del Música Costarricense

Celebramos el Día del Música Nacional, como ya es tradición rindiendo homenaje a un músico local, destacado por su aporte al patrimonio cultural ramonense.

Este es el primer año que el Centro rinde homenaje en este campo a una mujer: la cantautora Elia Iveth

Madrigal Picado.

Junto a su familia más cercana, la cantautora recibió este homenaje y aprovechó el espacio para dar a conocer su obra.

Madrigal es oriunda de La Paz de San Ramón, en sus canciones refleja la sencillez, y la idiosincrasia del campesino costarricense, y el valor que para el tico tienen el campo, la naturaleza y las tradiciones como el boyeo.

Alejandra Varela, coordinadora del Colectivo Memoria de la Canción Ramonense, la describió así: "La inspiración le llega inesperadamente y en cualquier estación de su caminar, se detiene y da a luz una nueva canción. Le escribe a la vida, a la cultura y a los ambientes naturales. También escribe sobre temas religiosos como: la Virgen, Santo Cristo de Esquipulas y la tradicional Entrada de los Santos.

Sus canciones son premiadas frecuentemente en festivales nacionales y locales...

Dejó en alto al cantón ramonense con sus canciones "Los Criollitos" y "Bellos momentos", las cuales presentó en el Teatro Nacional, acompañada de la orquestación del SINEM de San Ramón."



El 22 de noviembre y como parte de la Celebración del Música Costarricense, Elia Madrigal fue homenajeada por su trayectoria musical.

Cierre de año lleno de arte

Los alumnos de los talleres institucionales cerraron su año lectivo con recitales y muestras artísticas.

El programa de Talleres es uno de los más grandes que desarrolla el Centro en su labor de Gestión Cultural; a través de estas muestras, se hace posible para la institución fomentar el arte y la cultura y compartir con la comunidad el resultado del trabajo de los alumnos y profesores.

El 24 de noviembre, los alumnos de Guitarra iniciaron el ciclo de conciertos, seguidos por el Taller de piano, que se presentó el sábado 25.

Además los estudiantes de pintura para niños, pintura para adultos y dibujo manga, inauguraron sus exposiciones el sábado 25 de noviembre. Estas obras se mantuvieron en exhibición hasta el 16 de diciembre.



El objetivo de los recitales de alumnos es ampliar la práctica educativa de los estudiantes, acercándolos a la experiencia de interpretar frente a un público.

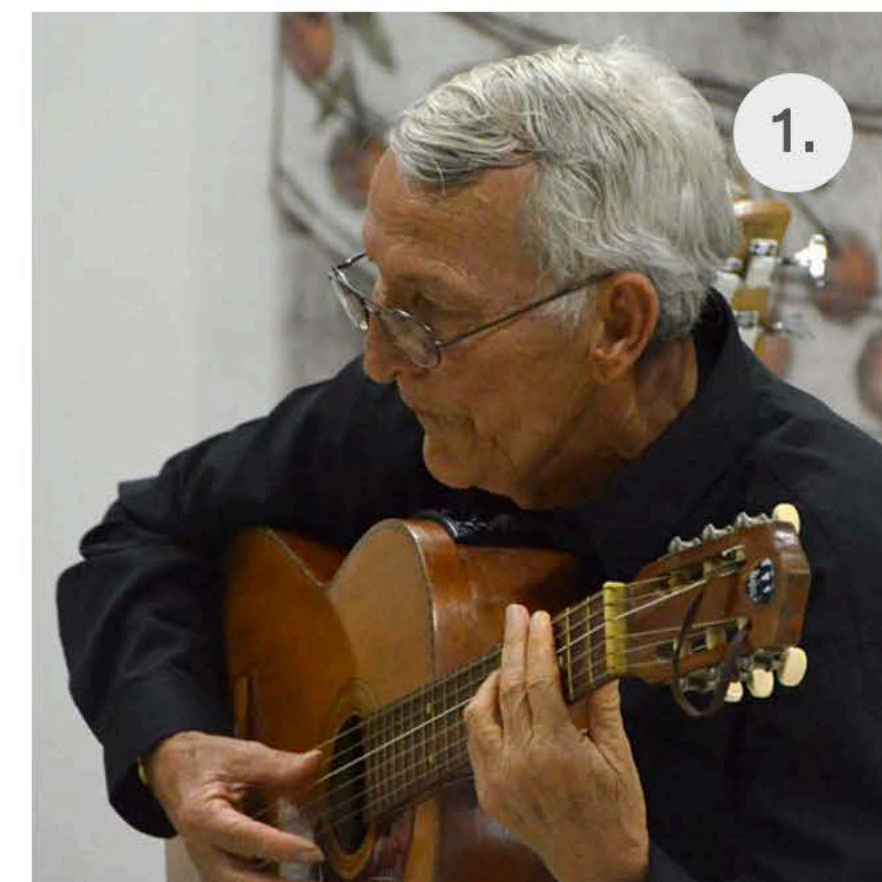
Conociendo a nuestros músicos

La vida y obra de Lito Estrada, uno de los músicos populares ramonenses más conocidos fue publicada y compartida con la comunidad, el pasado 17 de noviembre.

El texto, escrito por Rolbin Montero, como parte de una investigación universitaria, fue editado e impreso por el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, con el fin de contribuir al resguardo de este tipo de materiales que enriquecen la memoria histórica y el patrimonio cultural de la zona.

El texto se presentó en presencia de amigos y familiares de Estrada. Además varios de sus colegas músicos se hicieron presentes para compartir con él su pasión por la música y deleitar a los presentes.

Se espera realizar una segunda impresión más números del texto, con el fin de que más personas de la comunidad puedan tener acceso.



1.



2.

1. Lito Estrada deleitó a los asistentes tocando la guitarra acompañado por diversos músicos.

2. Rolbin Montero, autor del texto.