

Ước Chi

(Tv. 94: 1-2, 6-7, 8-9)
(Đáp Ca CN XXVII TN - Năm C)

Nhạc: Mi Giáng

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a C chord, followed by a Dm chord. The lyrics are: ĐK: Ước chi hôm nay các bạn nghe tiếng Người, các người. The second staff begins with a G7 chord, followed by a C7 chord, then F, Em, and Am. The lyrics are: đừng cứng lòng. 1. Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa, bái, phán: 2. Hãy đến đây ta cúi mình phục 3. Hỡi các dân hãy nghe lời Người phán: The third staff starts with a D7 chord, followed by G and C. The lyrics are: tung hô Người là Núi Đá độ trì ta. Vào trước Thánh Bởi chính chúng "Chờ cứng lòng mà thách đã tạo dựng tổ tiên. Ở Mê - ri - The fourth staff starts with a Dm chord, followed by F, G, and C7. The lyrics are: Nhan dâng lên lời cảm ta, nào cùng tung hô theo điệu hát cung đàn. ta do tay Người lanh đạo, Người là Đức Chúa ta phục bái tôn thờ. va hay như ở Ma xa, mặc dù đã thấy những việc Ta đã làm".

ALLELUIA: (Ga. 10: 27)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a C chord, followed by Em, G7, and C. The lyrics are: Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia. Chúa phán: The second staff starts with a C7 chord, followed by F. The lyrics are: "Con chiên Ta thì nghe tiếng Ta, Ta biết chúng và The third staff starts with a G chord, followed by C, G7, C, Em, G7, and C. The lyrics are: chúng theo Ta". Al - lê - lu - ia! Al - lê - lu - ia.