

## JULIO

### ALUMNOS DESTACADOS PRESENTARON SU TRABAJO



Además de las presentaciones individuales, los alumnos hicieron ensambles en los que practicaron el canto coral.

el esfuerzo demostrado en el curso. Entre los participantes hubo estudiantes de todos los niveles (principiantes, intermedios y avanzados).

Como ya es tradición en la institución, los alumnos de los talleres de música finalizaron el semestre con una presentación, en la que los profesores seleccionaron a los estudiantes más sobresalientes para compartir el repertorio aprendido en la primera mitad del año.

Los estudiantes de Guitarra y Canto se presentaron a inicios del mes de julio, para compartir con sus familias este esfuerzo.

Los alumnos seleccionados destacan no solo por su capacidad interpretativa, sino por la disciplina o

### ARTE PARA CONCIENCIAR

Una ramonense amante de la pintura y artista de formación autodidacta, expuso sus trabajos bajo el título "A pesar de todo".



Emilce Saborío, expositora

cuenta.

Las obras se expusieron en los pasillos, a la entrada de la institución y estuvieron a disposición del público desde el 2 hasta el 30 de julio.

Se trata de una serie de obras en las que Emilce Saborío plasma su opinión acerca de problemas sociales como la discriminación, la violencia contra la mujer, la violencia psicológica, el maltrato animal, etc.

Emilce Saborío es funcionaria pensionada de la Caja Costarricense del Seguro Social. Al finalizar su labor en esta institución ha dedicado su tiempo a pintar, disciplina que ha estudiado por su

## JULIO

### EVOLUCIÓN FEMENINA:

#### Huellas simultáneas: La mirada de siete grabadoras contemporáneas

Siete estudiantes de Diseño de la Estampa, de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica, se unieron para visibilizar el trabajo femenino en el arte a través de su exposición Huellas Simultáneas.

El trabajo es producto de un proceso de investigación en el que cada una de las estudiantes ha tenido que enfrentar distintos retos en relación al aprendizaje de las técnicas y al desarrollo de una propuesta personal. De esta manera, conforme se madura el aprendizaje, cada una va hallando claridad en relación a su postura crítica, van formulando y reformulando la idea de una imagen desde su enfoque como investigadoras artísticas.

“Huellas simultáneas” recoge una serie de estampas desarrolladas a partir de los diferentes intereses de las expositoras, tanto temáticos como técnicos.

Entre las técnicas, se destaca el grabado en metal con tallas directas como punta seca, talla dulce y mesotinta, así como técnicas indirectas como el aguafuerte, aguatinta y barniz al azúcar, también la xilografía por eliminación y a contra fibra (grabado al taco) y la serigrafía.

La exposición estuvo abierta al público durante todo el mes de julio, en la Galería Olger Villegas Cruz.



El Programa de Exposiciones Dentro y Fuera del Campus Universitario, traslada a San Ramón el trabajo de estudiantes y profesores de la Universidad de Costa Rica, con el fin de contribuir a ampliar la oferta artística para la población de la zona.

#### CULTURA VIAJERA VISITA EL MADC

El Proyecto Cultura Viajera y el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo se unieron para que niños de 3 a 5 años aprendieran y disfrutaran de las artes plásticas.

Los alumnos más pequeños del Programa de Talleres Institucionales, visitaron el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.



## JULIO

Alumnos de los distintos talleres institucionales que ofrece el Centro participaron en esta actividad, en la que visitaron las exposiciones del Museo y realizaron actividades didácticas para tener una visión adecuada a su edad de los temas y los procesos que llevan a cabo los artistas para crear una exposición.

La visita se realizó como parte de un proyecto de colaboración entre el Centro y el Museo. Anteriormente participaron las alumnas del Taller institucional de Pintura para adultos.

### CANCIONES SIN FRONTERAS



Christian Porras, cantautor guanacasteco.

Christian Porras, Alejo García, Hernán Romero y Diego Sojo compartieron escenario en un concierto gratuito organizado en el Centro Cultural José Figueres, como parte de la gira "Canciones sin fronteras" realizada por Porras y García en distintas partes de Costa Rica y Panamá.

Los tres cantautores compartieron parte de su trabajo original, en el que se evidencia la vida cotidiana, los

escenarios que les rodean y su amor por el folclor de sus regiones.

García es colombiano, en su música la tradición popular del continente americano se mezcla con el mundo contemporáneo.

Por su parte Christian Porras, es cantautor y artista visual. Experimenta en sus letras distintos géneros musicales y temáticos, haciendo de su canción un producto diverso.

Diego Sojo, reside en San Ramón, participó en la actividad como artista invitado.

### ENTENDIENDO NUESTRO FOLCLOR



El taller tuvo una segunda parte en la que los asistentes practicaron los pasos básicos de algunos de los ritmos tradicionales.

Integrantes del Ensamble Folclórico La Coyolera visitaron San Ramón, para compartir con los miembros de agrupaciones folclórica, en un taller de danza típica y folclor.

La actividad estaba dividida en dos partes: una teórica y una práctica. Los asistentes pudieron aprender acerca de las características del baile y los

trajes típicos de cada región del país, además practicaron pasos básicos de diferentes ritmos.

En el taller participaron jóvenes, adultos y adultos mayores. La mayor parte eran integrantes de distintos grupos folclóricos del cantón.

### CONCIERTO DE GUITARRA

El profesor Erling Soza compartió el escenario con uno de sus estudiantes, en un concierto de guitarra donde interpretaron música de compositores latinoamericanos.

William Jacoby ha sido estudiante regular del Taller institucional de Guitarra durante 2 años, además estudió este instrumento en Colombia y en su país natal Estados Unidos.



Organizando este tipo de actividades el Centro busca motivar a las personas que estudian alguna de las manifestación artísticas, para que continúen en el proceso de aprendizaje y profundicen en su conocimiento, esperando de esta forma contribuir a una sociedad más sensible y amante del arte, con personas capaces de expresarse y comunicarse a través de la música, las artes plásticas o las artes escénicas.

Los guitarristas interpretaron obras individuales y a dúo.

**RECORDANDO LA CULTURA GUANACASTECA**



El Grupo de Marimba del Colegio Patriarca San José, está integrado por estudiantes de la institución y dirigido por el profesor Luis Varela.

El repertorio incluyó obras muy conocidas como el Punto Guanacasteco y Luna Liberiana, y también composiciones más recientes que son poco conocidas en el ámbito popular costarricense.

Celebramos un aniversario más de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica, con un homenaje a la cultura guanacasteca.

La música y la danza fueron los principales invitados, la tarde del 23 de julio.

En la actividad participaron el grupo de Marimba del Colegio Patriarca San

José, el Grupo de Baile Folclórico Biritecas y el Grupo de Baile Folclórico Cosecha de Oro Fino.