

497. HÀI NHI HỒI

Lễ JB 24 tháng 6

ĐK. Hài Nhi hồi, con sẽ mang tước

The first system of music is in 2/4 time. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: ĐK. Hài Nhi hồi, con sẽ mang tước.

Hài Nhi hồi

hiệu là ngôn sứ của Đấng tối cao.
con sẽ mang tước hiệu ngôn sứ của Đấng tối

The second system of music continues the melody. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The lyrics are: hiệu là ngôn sứ của Đấng tối cao. con sẽ mang tước hiệu ngôn sứ của Đấng tối.

Hài Nhi hồi, con sẽ đi trước
cao. Hài Nhi hồi

The third system of music continues the melody. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The lyrics are: Hài Nhi hồi, con sẽ đi trước cao. Hài Nhi hồi.

Chúa, mở lối cho Ngài.
đi trước Chúa mở lối cho Ngài.

The fourth system of music concludes the piece. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The lyrics are: Chúa, mở lối cho Ngài. đi trước Chúa mở lối cho Ngài.



1. Tên nó là Gio an, nghĩa là Chúa thương. Ngay
2. Người sẽ là Thần Khí, sức mạnh Ê li a, luôn



1. khi còn trong lòng mẹ, bé đầy ơn Thánh
2. đi ở trước mọi người, chuẩn bị dân sẵn



1. Thần, nhiều người mừng vui ngày bé chào đời.
2. sàng dọn lòng chờ Chúa, Ngài đến cứu dân.