

**Imprimatur:**

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

# 3. Ngày Là Con Bà

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cầm

*Moderato* ♩=100

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a treble clef and a common time signature, followed by a 3/4 time signature. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a decrescendo marking. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line.

**mf** Ôi vĩ đại! Ôi nhiệm màu! **mf** Thập giá Đức Ky -

**Cm** **D7** **Gm** **Bb** **Gm**  
tô **f** 1. Thập giá nối kết đất với trời. Thập  
Thập giá Chúa nối kết Gio - an cùng  
2. Thập giá tháo hết các xích xiềng. Thập  
Thập giá Chúa nói kết nhân loại cùng

**F** **A°** **D** *decresc.* **Eb**  
**mf** giá nối kết hết muôn người hết mọi thời đến muôn  
với Ma - ri - a mẹ Người đến muôn đời đã trở  
giá xóa hết những ưu phiền những hoang lạnh những tủi  
với Ma - ri - a mẹ Người đến muôn đời con được

1. *Gm* *D7* *D7* *Gm* *Gm*  
 đòi khắp mọi nơi. thành con với mẹ. **ĐK:** NÀY  
 hòn những bại vong. làm con của Mẹ.

*f*  
**ĐK:** NÀY

*Eb* *Gm* *A°* *Dm* *Gm* *Gm*  
 LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON. NÀY LÀ  
 LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON. NÀY

*Eb* *Gm* *F* *decresc* *Dm7* *Gm* **§**  
 CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON  
 LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON.