

MẮT TÔI NHÌN CHÚA

Vừa

Phạm Liên Hùng

Mắt tôi nhìn Chúa không biết mỗi vì chính
Người sẽ gỡ chân tôi khỏi lưới dò Lay
Chúa! Xin đoái nhìn và thương xót con vì
thân này bơ vơ cùng khổ Xin cứu sống thân
con Chúa ơi xin cứu sống thân
con Chúa ơi! Chúa ơi

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The first staff contains a repeat sign with a first ending symbol. The lyrics are written below the notes. The score concludes with a final double bar line and a repeat sign.