

Halleluia

Lễ Đêm Giáng Sinh

Cung điệu Tây Nguyên

Xuân Hoàng, Ocist

The first system of musical notation is in 2/4 time, marked with a treble clef and a common time signature. It features a melody line with lyrics and a bass line accompaniment. The lyrics are: Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

Hal - le - lu - ia.

Hal - le - lu - ia.

Hal - le - lu -

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It ends with a double bar line and the word 'Fine'. The lyrics are: Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

ia.

Hal - le - lu - ia. Hal - le - lu - ia.

The third system of musical notation features a melody line with lyrics. The lyrics are: Nay tôi báo cho anh em một tin mừng, tin mừng trọng đại.

Nay tôi báo cho anh em một tin mừng, tin mừng trọng đại.

The fourth system of musical notation features a melody line with lyrics. The lyrics are: Hôm nay, hôm nay, Đấng Cứu độ đã sinh ra cho chúng

Hôm nay, hôm nay, Đấng Cứu độ đã sinh ra cho chúng

The fifth system of musical notation features a melody line with lyrics. It ends with a double bar line and a common time signature. The lyrics are: ta. Người là Đấng Ki - tô, Người là Thiên Chúa.

ta. Người là Đấng Ki - tô, Người là Thiên Chúa.