

# Hãy Đến Bên Ta

Thy Anh

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a C major chord (C, E, G) followed by an F major chord (F, A, C) and a G7 chord (G, B, D, F#). The second staff continues with a C major chord, an F major chord, and a G7 chord, ending with a C major chord. The third staff begins with a Cm chord, followed by a C7 chord, an Fm chord, a G chord, and an A♭ chord. The fourth staff starts with a Cm chord, followed by an A♭ chord, a G chord, a Cm chord, and a B♭ chord. The fifth staff begins with an A♭ chord, followed by an Fm chord, a B♭ chord, an E♭ chord, and concludes with a 1. A♭ chord. The lyrics are as follows:

DK 1: Chúa mến yêu con người Minh Thánh dưỡng nuôi muôn  
đời. Ai mến yêu Ngài hãy đến đây.

1. Mỗi ngày qua đi người có viếng thăm Ta? Mỗi giờ qua  
người lữ khách Ta đâu tiếc chi người. Thân Thể cao  
2. Hỡi người đơn côi người hãy đến bên Ta. Nỗi niềm người  
người đa mang người hãy đến bên Ta. Gánh nặng trên

đi ai nhớ chuyện ngày xưa: Ai chối Ta ba lần? Ai  
sang Ta hiến trọn còn chi. Sao nỡ quay lưng lại? Sao  
mang Ta hứa sẽ ủi an. Đau đớn Ta không chàng ngai  
người đâu sánh gì Thập Giá. Hãy trút lên vai Ta muôn

nở say mê vàng khi Ta mồ hôi rướm máu nơi vườn vắng cô  
nở tâm nhạt phai khi Ta ngày đêm thốn thức ngóng ...  
báu kia cực sang người xem chỉ vì thương xót Ta dành xuống trần  
gánh dẫu trầm kha con ơi! Rồi con sẽ thấy linh ...

liêu? Hỡi ... chờ người ghé thăm?  
gian. Hỡi ... hồn con nở hoa.

C Dm G

ĐK 2: Chú mến yêu con người Mình  
Thánh dưỡng nuôi muôn

Chú mến yêu con người Mình

Am Dm

đời.  
Ai mến yêu Ngài

Thánh dưỡng nuôi muôn đời.

G C Fm C

hãy đến đây.  
Ai mến yêu Ngài hãy về đây.

C F G

ĐK 3: Chú mến yêu con người Mình  
Thánh dưỡng nuôi muôn

Am F G<sup>7</sup> C Fm C



đời.  
Ai mến yêu Ngài hãy đến đây (đến đây).