

Đức Mẹ

# KÌA BÀ NÀO

HOÀNG DIỆP

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the piano (treble and bass clef), and the bottom two staves are for the voice (treble and bass clef). The lyrics are written below each staff. The music includes various dynamics (e.g., f, p, pp) and performance markings like slurs and grace notes.

Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng

đông Đẹp như mặt trăng, rực rõ như mặt trời Oai

hung như đạo binh sắp hàng vào trận, Bà là ai?  
trận, Bà là ai? Bà là ai?  
trận, Bà là ai?

1. Bà là ai, như huệ giũa chòm gai, như hồng  
2. Bà là ai, tinh tuyển lúc đầu thai, xác hồn

thiêng mầu nhiệm, như Đền Vua vinh hiển,  
như ngọc tuyển, dư đầy Ông Thiên Chúa,  
như thành thánh Sa - lem. Bà là ai, như hào quang Thiên Chúa,  
như nguồn nước vô biên. Bà là ai, tay bồng Vua thơ bé,

như mùa xuân không úa, như vì sao Mai rạng, như chính cửa Thiên đàng.  
tay tràn ơn Cứu Thế, Đáng từ bi nhân hậu, hằng tiếp đón lời cầu.