

239. CHIM NÀO HÓT VANG.

NHẠC: ANH - LỜI: QUANG UY 1982.

Musical score for 'Chim Nào Hót Vang' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a repeat sign and a double bar line. The second staff ends with a double bar line. The third staff ends with a double bar line and repeat dots.

CHÍCH CHÒE CHÍCH CHÒE, CHIM NÀO BAY ĐẾN ĐÂY VUI?
CÚC GRÙ CÚC GRÙ, CHIM NÀO BAY ĐẾN ĐÂY VUI?
CHÍP ZÙ CHÍP ZÙ, CHIM NÀO BAY ĐẾN ĐÂY VUI?

CHÍCH CHÒE CHÍCH CHÒE, CHIM NÀO BAY ĐẾN HÓT VANG?
CÚC GRÙ CÚC GRÙ, CHIM NÀO BAY ĐẾN HÓT VANG?
CHÍP ZÙ CHÍP ZÙ, CHIM NÀO BAY ĐẾN HÓT VANG?

Ồ, CHIM KHIÊM NHƯỜNG RẤT DỄ THƯƠNG.
Ồ, CHIM YÊU ĐỒI CỨ LUÔN CƯỜI.
Ồ, CHIM HAY LÀM RẤT CHĂM NGOAN.

240. HỌA MI VUI VỀ.

QUANG UY 1989.

Musical score for 'Họa Mi Vui Về' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a repeat sign and a double bar line. The second staff ends with a double bar line. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots.

HỌA MI VUI VỀ HAY CƯỜI MÍM CHI,
LUÔN LUÔN XINH TƯƠI, ÔN HÒA NHU MÌ,
HỌA MI VUI VỀ KHÔNG THÊM CÃI LÝ,
HÓT VANG RỘN RÀNG, NÀY ĐÂY BÀI CA HỌA MI.