

4. ĐỔI MỚI TÂM HỒN

Mt. 24 , 37-44_HL_Vọng 1A

DK. Người ta sống hững hờ
hờ hờ

chớ có hững hờ
đổi mới tâm hồn

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'DK. Người ta sống hững hờ' and continues with 'hờ hờ'. The piano accompaniment starts with a whole rest followed by a series of chords. A double bar line with repeat dots appears after the first measure of the vocal line.

hồng thủy đến bất ngờ
tội lỗi cũ không còn

sẽ đến bất ngờ
lỗi cũ không còn

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'hồng thủy đến bất ngờ' and 'tội lỗi cũ không còn'. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the left hand. A double bar line with repeat dots is present after the first measure of the vocal line.

dòng nước cuốn đi, cuốn đi tất cả
cuộc sống sáng

dòng nước cuốn đi, cuốn đi tất cả.
cuộc sống sáng

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'dòng nước cuốn đi, cuốn đi tất cả' and 'cuộc sống sáng'. The piano accompaniment includes a first ending bracket over the final two measures. A double bar line with repeat dots is present after the first measure of the vocal line.

Nào đổi mới tâm tươi, sáng tươi chờ Chúa đến
 tươi, sáng tươi chờ Chúa đến.

1. No e vào tàu mà người ta vẫn cứ vui chơi
2. Nếu biết giờ nào trộm rình bên ngưỡng cửa nơi đâu
3. Chúa đến bất ngờ nào người ơi tỉnh thức đi thôi

1. Sóng nước dòn về người người trôi gió cuốn ra
2. Chủ sẽ canh phòng trộm về không hết chỗ trông
3. Hãy sống trọn lành đời mỏng manh tích đức thêm

1. khơi
- 1.2.3. Hãy sẵn sàng chờ Người đến.
2. mong.
3. nhanh.

