

Truyền Rao Tin Mừng

$\text{♩} = 120$

Tưng bừng

Tr. 116: 1, 2

(Chúa Nhật 21 Thường Niên - Năm C)

Đinh Công Huynh

26.1.2009

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated include G, G⁷, C, Am, and D⁷. Dynamics include **f** and **mf**.

ĐK: Hãy đi khắp tứ phương thiên hạ, loan báo Tin Mừng cho mọi loài thọ

Musical notation and lyrics for the first stanza. The key signature is G major. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated include G, C, G, Bm, and Em. Dynamics include **f**.

sinh. 1. Ngàn dân ơi! Hãy mau chúc tụng Chúa. Muôn nước
2. Tình yêu Chúa trào dâng muôn triều sóng. Ngài trung

Musical notation for the second stanza. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated include Am, A, and D.

hỡi! Hãy ca ngợi Chúa đi.
tín chẳng bao giờ đổi thay.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)

Musical notation for the Alleluia phrase. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated include G, Bm, E⁷, Am, D⁷, and G. Dynamics include **mf** and **f**.

Al - le - lu Al - le - lu - ia! Al - le - lu Al - le - lu - ia! Chúa

Musical notation for the verse continuation. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated include G⁷, C, D, B^{7/D[#], Em, G, and A⁷. Dynamics include **f**.}

phán: "Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời Thầy, và Cha Thầy sẽ yêu mến người

Musical notation for the final phrase. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated include D, E⁷, Am, D⁷, G, D⁷, and G. Dynamics include **mf** and **f**.

áy, và Chúng Ta sẽ đến ở trong người ấy". Al - le - lu - ia!