

Tinh Thức Và Sẵn Sàng

$\text{♩} = 62$
Tha thiết

Cảm hứng: Mt. 24: 37-44
(Chúa Nhật 1 Mùa Vọng - Năm A)

Huynh Minh Ký
Đinh Công Huynh
20.11.2016

Musical notation for the first section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, F, and Am⁷. The dynamic marking is *mf*.

1. Đêm sắp tàn chờ một ngày mới giờ Chúa đến lúc đêm hay
2. Ai trung thành và lòng tinh thức Ngài thường phúc ở trên quê
3. Ai biết được ngày mình sẽ chết và biết trước chết ở nơi
4. Hãy rũ bỏ mọi điều tội lỗi và sám hối biết quay trở

Musical notation for the second section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, Gm, C, Am⁷, and Dm. The dynamic marking is *mp*.

ngày? Ngài sẽ tới lúc ta không ngờ để phân chia trắng đen hối người. trời. Còn ai luôn mải mê gian trần Ngài công tâm sẽ không tiếp nhận. nào. Đừng say sưa sống trong sa đọa vì Chúa đến lúc ta không ngờ. về. Giờ Chúa đến chẳng ai biết được đừng mê man hãy luôn sẵn sàng.

Musical notation for the third section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are B^b and C. The dynamic marking is *f*.

ĐK: Loài người ơi! Hãy tỉnh thức và luôn sẵn

Musical notation for the fourth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are F, Dm, and C. The dynamic marking is *mf*.

sang, hãy chong đèn chờ Chúa quang lâm, luôn trông

Musical notation for the fifth section of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are F, Am⁷, and Dm. The dynamic marking is *f*.

cây vào tình yêu Chúa quyến nồng.