

CELEBRAMOS 18 AÑOS JUNTO A GRANDES ARTISTAS

Exposiciones de artes plásticas y música fueron parte de la celebración que se llevó a cabo el 6 de junio, y se extendió durante todo el mes, con el fin de ofrecer a la comunidad la posibilidad de disfrutar del arte.

El Centro Cultural re Histórico José Figueres celebró el 6 de junio, 18 años de trabajar por la promoción de la cultura en la zona de Occidente. La celebración se llevó a cabo junto a grandes artistas del país, como el acuarelista Luis Paulino Delgado y el grabador Salomón Chaves.

Además se llevó a cabo un concierto a cargo de dos jóvenes músicos graduados de la Universidad de Costa Rica.

El programa de la actividad inició a las 4 de la tarde con la inauguración de las exposiciones que estuvieron abiertas durante al público durante todo del mes de junio.



Esta fue la primera ocasión en que Luis Paulino Delgado expuso acuarelas en el Centro Cultural.

En la Galería Olger Villegas Cruz, Luis Paulino Delgado exhibió “Retrospectiva de acuarelas”, una colección de 17 obras entre paisajes, retratos, bodegones y otras. Destaca su primera acuarela (1972) que hizo en el taller de Margarita Bertheau, así como otras creadas en los talleres de Gisela Stradtman y Grace Herrera.

Luis Paulino Delgado es miembro fundador de la Asociación Costarricense de Acuarelistas, ha expuesto sus obras en las más importantes galerías nacionales y fuera del país.

Durante 20 años se desempeñó como docente y ocupó diversos cargos administrativos en la Universidad de Costa Rica. Fue Decano, Director y Subdirector de la Escuela de Artes Plásticas, e impartió cursos de orfebrería, xilografía, litografía, métodos de la enseñanza de las artes plásticas y Seminario de Bellas Artes.

En el Auditorio Corina Rodríguez López, Salomón Chaves expuso “Costa Rica”, una colección de xilografías. Se trata de miniaturas al tacho,

realizadas en madera de café, que retratan muy bien la belleza de pequeñas y atractivas poblaciones de las playas de Costa Rica.

Salomón Chaves es uno de los grabadores más connotados con que cuenta el arte costarricense en el presente. Cuenta con un Doctorado en Educación Artística, Investigación, Creación y Docencia en Bellas Artes, por la Universidad Complutense de Madrid, España. Paralelamente hizo una especialidad en restauración de obra artística en papel.

La primera especialidad lo llevó a idear un método alternativo para hacer grabado en cuero. Actualmente es profesor e investigador en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica.

El programa del día finalizó con un concierto de flauta travesa y piano, a cargo de Andrea Villegas y Michael Ramírez. El repertorio incluyó obras de Gabriel Fauré, Pierre- Octave Ferroud, Jules Mozart, Johan Sebastian Bach, Philippe Gaubert y el compositor costarricense Vinicio Meza.



“Naranja”, xilografía de Salomón Chaves, parte de la colección “Costa Rica” expuesta en el Auditorio Corina Rodríguez

En la actividad se hicieron presentes una gran cantidad de “amigos de Centro”, entre ellos ex directores, artistas y colaboradores, expositores anteriores, y público que a lo largo de los 18 años ha estado muy cerca del quehacer institucional

El principal objetivo de la institución durante estos 18 años ha sido la promoción de las distintas manifestaciones artísticas, es por esto que las actividades de aniversario están precisamente dirigidas a que una mayor cantidad de personas tengan la posibilidad de beneficiarse de este trabajo.

ESTUDIANTES DE MÚSICA CELEBRARON CON EL CENTRO

Los estudiantes de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, se unieron a la celebración que el Centro realizó en el mes de junio, por sus 18 años de trabajo.

El 12 y el 19 de junio se presentaron conciertos a cargo de las cátedras de Canto y Piano, y la Cátedra de Saxofón, a cargo de los profesores Zamira Barquero, Fernando Zúñiga, Javier Valerio y Harold Guillén, respectivamente



Catalina Morales, soprano y Albert Pacheco, piano, interpretaron obras de Robert Alexander Schumann

Los estudiantes de las cátedras de Canto y Piano presentaron un concierto con canciones de Schumann y Schubert.

El concierto se llevó a cabo el 12 de junio, como parte de la agenda especial de aniversario.

Entre las obras interpretadas se presentó música de los periodos de 1791 a 1856.

Por su parte los estudiantes de saxofón, demostraron con sus interpretación el alto nivel que distingue a la Cátedra, la cual ha pionera en el desarrollo del saxofón en el área Latinoamericana optando con proyectos como el Sax Fest Costa Rica Internacional y el Sax Fest Concurso Internacional de Saxofones que cuenta ya con varias ediciones y ha convertido a Costa Rica como n punto de referencia del saxofón en el mundo.

CELEBRAMOS EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA:

El Centro Cultural José Figueres se unió a la Fiesta Internacional de la Música con la realización de dos conciertos

Glosas Ensamble, una agrupación intérprete de música renacentista y barroca y los estudiantes de viola de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, tuvieron a su cargo la celebración del Día Internacional de la Música en San Ramón.



Glosas Ensemble, es una agrupación dedicada a la interpretación del repertorio renacentista, barroco y colonial latinoamericano.

Los conciertos se realizaron el 20 y 21 de junio a las 5 y 4 de la tarde respectivamente, en la Galería Olger Villegas Cruz.

Glosas Ensemble es una agrupación integrada por profesores de la Universidad de Costa Rica. En esta ocasión presentaron un concierto que han llamado

“Antiguas Canciones de Amor”.

El ensamble está integrado por Isabel Guzmán (mezzo soprano) Luis Daniel Rojas (viola de gamba) y Tania Vicente (laúd)

Isabel Guzmán Payés ha sido entrenada vocalmente por la galardonada soprano costarricense Guadalupe González. En Costa Rica, fue ganadora del “Concurso de Jóvenes Solistas 2009” realizado por la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección de Chosei Komatsu, y en 2013 participó como solista con la Orquesta Sinfónica de Artes Musicales (Universidad de Costa Rica); en Tegucigalpa, Honduras, participó también como solista con la Orquesta Filarmónica Coral, y en El Salvador, con la Orquesta Sinfónica Nacional

Luis Daniel Rojas Arce se desempeña como profesor privado de teoría musical y acordeón, y participa en varios ensambles de música de cámara. Mientras que Tania Vicente León- es graduada en Laúd en el Civico Istituto Musicale Franco Vittadini de Pavia (Italia) bajo la dirección de Massimo Lonardi y en Musicología en la Università degli Studi di Pavia.

Vicente obtuvo la Maestría en Artes en la Universidad de Costa Rica y en la actualidad se encuentra realizando su tesis de posgrado en el Programa de Doctorado en Estudios de la Sociedad y de la Cultura en la misma institución. En el campo académico se dedica a la investigación musicológica y es profesora en la Escuela de Artes Musicales de la U.C.R.

Glosas Ensemble, surgió en 2014, con la intención de recrear el vasto repertorio vocal e instrumental de la música antigua.

Además el Centro Cultural abrió sus puertas del domingo 21 de junio, propio Día Internacional de la Música, para que los alumnos de la Cátedra de Viola de la UCR, dirigidos por Orquídea Guandique, presentaran un concierto.

En este concierto

participaron Santiago Cruz, Melissa Bonilla Parra, Felipe Rivera, Andrey Montero y

Amado Domínguez, quienes interpretaron obras de Oskar Rieding, Antonio Vivaldi, Johann Christian Bach, Hans Sitt y Karl Ditters von Dittersdorf.



Los estudiantes de la Cátedra de Viola interpretaron obras individuales, acompañados por el pianista Fernando Zúñiga

Con estas actividades el Centro Cultural José Figueres se unió a la Fiesta Internacional de la Música, celebrada en varios países del mundo el 21 de junio. El objetivo de esta celebración internacional es promocionar la música de dos maneras: que los músicos aficionados voluntariamente salgan a tocar a la calle, y con la organización de conciertos gratuitos, en los que el público tenga la oportunidad de presenciar sus artistas preferidos sin importar estilo, ni origen.

FINAL DE SEMESTRE TRAJO CONCIERTOS

Los alumnos de los Talleres Institucionales de violín, Guitarra y Piano, finalizaron el semestre con recitales donde demostraron el avance realizado.



La Orquesta de Guitarras del Centro Cultural José Figueres, está integrada por estudiantes y personas de la comunidad

En el campo de la música se imparte actualmente violín, guitarra y piano.

Los talleres institucionales de música finalizaron el semestre con la realización de recitales donde los alumnos más avanzados demostraron lo aprendido durante este primer periodo de lecciones.

El programa de Talleres institucionales busca brindarle a

la población la oportunidad de aprender las distintas manifestaciones del arte. En el

Al final de cada semestre los profesores seleccionan los alumnos destacados ya sea por su calidad como intérpretes, o por su desempeño responsable y dedicado como estudiantes, para que se presenten frente al público en un recital. Con esto se busca ampliar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes que deben enfrentarse al ejercicio de tocar frente a un público en un concierto.

En los conciertos participan tanto niños, como jóvenes y adultos.

CULTURA VIAJERA VISITÓ SAN PEDRO Y PEÑAS BLANCAS

Una vez más el Proyecto Cultura Viajera celebró junto a la comunidad de San Pedro, las fiestas Patronales. Además se unió a los vecinos de Peñas Blancas para decir no al maltrato al adulto mayor

Por tercer año consecutivo la comunidad de San Pedro de San Ramón, invitó al Centro Cultural a participar de su celebración del Día del Santo Patrono. A través del Programa de Extensión Cultural y el Proyecto Cultura Viajera, la comunidad pudo disfrutar de actividades de teatro, títeres y cuentos, el sábado 27 de junio.

El Grupo Toc Toc Producciones, la Compañía de Teatro 1 + 1 y la cuentacuentos Abril Palma, fueron los artistas que en esta ocasión colaboraron con el Centro y la comunidad, para hacer posible esta actividad.

La Compañía de Teatro presentó "Pecado Mortal" una adaptación del texto de Eduardo Calsamiglia, mientras que Toc Toc producciones entretuvo a los más pequeños con una función de títeres y la niña Abril Palma, hizo un llamado de atención con una presentación de oratoria acerca del cuidado del agua y el medio ambiente.

Además visitamos Peñas Blancas, el 15 de junio para unirnos a una actividad comunal en contra del maltrato y la discriminación hacia el adulto mayor.



El Grupo de Baile Folclórico Sueños y Vivencias se presentó en San Isidro de Peñas Blancas, gracias al Proyecto Cultura Viajera

Invitados por el Consejo Cantonal de Distrito, el Centro presentó al Grupo de Baile Folclórico Sueños y Vivencias, integrado por adultos mayores de San Ramón.